

Bienvenue dans

# LA RUEELLE

Chok [Théâtre] Le Verso



## PROGRAMME #2

Février 2024 >>>> Juin 2024

Théâtre | Danse | Musique | Jeune public | Expos ...

# Carte(s) 5 places

Deux lieux, deux cartes de réduction !



[choktheatre.com](http://choktheatre.com)  
> programmation



[travellingtheatreverso.fr](http://travellingtheatreverso.fr)  
> Billetterie

## 45€ la carte

>>>>> Soit 9€ la place au lieu de 13€.

>> Valable uniquement dans le théâtre d'achat.

# L'agenda de La Ruelle

## JANVIER

- 21 Présentation des saisons 23/24 #2  p. 5
- 24 > 28 **Le petit chaperon rouge**  p. 6

## FÉVRIER

- 1 > 4 **Liabeuf** p. 7
- 2 > 4 **La barbe - Rencontre avec Barbe Bleue** p. 8
- 15 > 16 **Le fétichiste** p. 9
- 15 > 16 **Des gènes errants** p. 10

## MARS

- 6 > 7 **Dys** p. 11
- 7 > 8 **Et si on parlait d'amour ?  
Oh, arrête tu me fatigue !** p. 12
- 14 > 15 **Vos gueules les poètes** p. 13
- 16 **Couleur d'août**  p. 25
- 21 > 22 **Échouages** p. 14
- 22 > 24 **Météorite**  p. 15
- 23 **Scène ouverte : Coup de lune**  p. 25

## AVRIL

- 4 > 7 **Contes sous le baobab**  p. 16
- 5 > 6 **L'Avare et ses calebasses** p. 16
- 10 > 12 **Des fleurs pour Algernon** p. 17
- 14 > 16 **Alice n'aime pas les poissons**  p. 18
- 18 **Bête de scène - Nouveaux plateaux**  p. 24

## MAI

- 2 > 3 **La vente** p. 19
- 2 > 7 **La très excellente et fort lamentable tragédie  
de Roméo et Juliette** p. 20
- 15 **La comédie lit le théâtre d'aujourd'hui #2**  p. 24
- 16 > 17 **Marie, le reste c'est de la poésie** p. 21
- 27 > 31 **Festival les brûleurs de planches**  p. 22
- 30 > 31 **Latent si on...** p. 23

## JUIN

- 14 **Scène ouverte : Coup de lune**  p. 25
- 28 > 29 **Conservatoire Massenet**  p. 24

Chok Théâtre Théâtre Le Verso

La Ruelle 

OFF 

Festival 

Jeune public 

Familial 



## Édito(s)

Classiques revisités, spectacles familiaux, théâtre contemporain, danse hip hop, performances : Le Verso offre, pour cette seconde partie de saison, un panel très large de ce qu'on peut voir dans un théâtre. Des formes très différentes mais toujours en lien avec les préoccupations de notre époque. C'est un peu la marque de fabrique de La Ruelle, n'est ce pas ? Le théâtre est terriblement vivant, ne l'oublions pas ... il suffit de venir voir !

**Gilles Granouillet**  
**Metteur en scène associé**  
**et conseiller artistique -**  
**Théâtre Le Verso**

Cette liste de mariage tiendra lieu d'édito !

Contrairement au Prince William et Kate Middleton, Gilles et Alain sont adeptes de la liste de mariage. Voici donc les cadeaux préférés de ces deux fiancés de La Ruelle depuis 21 ans !

1. Voyage de noce (destinations souhaitées : Bande de Gaza, Ukraine ou Corée du Nord)
2. Écran plasma
3. Service de table haut de gamme
4. Robot ménager
5. Cafetière
6. Casques de motos ou bottes

Si vous souhaitez plutôt faire un don, Gilles et Alain vous feront parvenir leurs RIB !  
Bienvenue dans La Ruelle !

**Alain Besset**  
**Metteur en scène associé**  
**et conseiller artistique -**  
**Chok Théâtre**

# Présentation de saison

Présentation des programmations du Chok Théâtre et du Théâtre Le Verso



DIM  
21  
JAN  
16H



**LA RUELLE**

61, rue de la Richelandière  
24, rue Bernard Palissy

## Le ping-pong verbal est lancé !

Un trio qui ne s'invente plus, Alain Besset, Gilles Granouillet et les compagnies complices... C'est autant d'humanoïdes et de spectacles qui se dévoileront à vous, lors de cette présentation de deuxième partie de saison 2023-2024 du Théâtre Le Verso et du Chok Théâtre.

La Ruelle va encore faire des siennes !

## Vernissage de l'exposition « Parcelles » de Gillian Ferreira.

La série *Parcelles* de Gillian Ferreira crée une poésie de la matière par la combinaison de différentes techniques d'impression, de la peinture et du collage.

Ses parcelles sont des paysages, morcelés et recomposés, qui nous donnent à voir une représentation originale de nos paysages contemporains.

## Chercheuse d'objets à matières depuis toujours.

C'est au cours de ses études en arts appliqués qu'elle explore différents procédés d'impression lui permettant d'imprimer ses textures. Ces empreintes sont devenues la matière première de son travail.



### Programme

● **16h** - Présentation des saisons 23/24 #2 du Chok Théâtre et du Théâtre Le Verso >>>> Au **Théâtre Le Verso**

● **17h30** - Vernissage de l'exposition « Parcelles » de Gillian Ferreira >>>> Au **Chok Théâtre**

+ d'infos

>>>>>>>>>



# Le Petit Chaperon rouge

De Joël Pommerat | Cie **Locus Solus**



© Delphine Simon

MER 24 JAN 15H30	DIM 28 JAN 16H30
---------------------------	---------------------------



**THÉÂTRE LE VERSO**

61 rue de la Richelandière  
42100 Saint-Etienne

**Deux loups, mangeurs d'enfants repentis**, qui ne dévorent plus que des carottes, terrés dans leur tanière.

Face à vous, leurs instincts se réveillent. Plutôt que de laisser libre court à leurs pulsions, ils prennent la parole.

Leur revient alors une histoire. Celle d'une petite fille qui s'ennuie, de sa maman débordée, de sa grand-mère malade qu'elle aime et de la rencontre extraordinaire, et tout de même effrayante, d'un loup qui parle.

Avec leurs moyens rudimentaires, ils se mettent à jouer *Le petit Chaperon Rouge* et à fabriquer leur théâtre. Une évocation qui les entraîne dans un tourbillon incontrôlable.

**L'esthétique est simple et épurée pour laisser place à la puissance d'évocation du texte.**

Dans une proximité avec les comédiens, l'adresse est directe et la représentation est ponctuée d'échanges avec le public.

Ici sont convoquées les figures du clown et du bouffon, où le monstrueux côtoie le burlesque. Un spectacle sur le passage à travers les âges de la vie et la transmission entre les différentes générations.

- Auteur : **Joël Pommerat**
- Mise en scène et jeu : **Réjane Bajard, Thierry Vennesson**  
Lumières : **Franck Besson**  
Son : **Mathilde Billaud**  
Costumes : **Dominique Fournier**  
Scénographie : **Philippe Sommerhalter**  
Régie : **Pierrick Corbaz**
- Production : Cie **Locus Solus**
- Théâtre **dès 7 ans**
- Durée : **50 min**

+ d'infos  
et billetterie  
>>>>>>>>



# Liabeuf

De Pierre Hanau | Cie **Elektro Chok**



© Grégory A. Sanchez

JEU 1 FÉV 20H	VEN 2 FÉV 20H	DIM 4 FÉV 17H
------------------------	------------------------	------------------------



**CHOK THÉÂTRE**

24 rue Bernard Palissy  
42100 Saint-Etienne

**Hiver 1910, Jean-Jacques Liabeuf, 24 ans**, ouvrier cordonnier dans le quartier des Halles, est injustement condamné pour proxénétisme par des ripoux de la brigade des mœurs. Il entreprend de laver son honneur par ses propres moyens : des brassards cloutés, une lame affûtée et un revolver. Il devient un légendaire « tueur de flics » dont l'action d'éclat fera de nombreux émules, tout en gagnant la sympathie de la presse révolutionnaire.

**L'homme aux brassards de fer, tueur de flics ...**  
Après un procès retentissant, son exécution donnera lieu à l'une des plus grandioses émeutes populaires du XX<sup>ème</sup> siècle, aux cris de « Vive Liabeuf et mort aux vaches ! » (manifestation de 10 000 personnes, avec des affrontements entre 800 policiers et les défenseurs de Liabeuf, et une armée qui se tient en réserve. Sont présents notamment Jean Jaurès, Pablo Picasso, Lénine...).

D'après *Ce qui ne s'est pas encore produit est appelé à se répéter* de **Pierre Hanau**

Mise en scène : **Alain Besset**  
Avec : **Alain Besset, Romuald Bailly, Marko Nikolic**  
Lumières : **Hervé Fogeron**  
Vidéo : **Grégory A. Sanchez**

Production : Cie **Elektro Chok**  
Coproduction : **La Guérétoise de Spectacle - Gueret** (23)

Théâtre **dès 15 ans**

Durée : **1h30**

Création 2024

+ d'infos  
et billetterie  
>>>>>>>>



# La Barbe

Collectif **inuée**



© Gustave Doré

VEN 2 FÉV	DIM 4 FÉV
20H	16H30



**THÉÂTRE LE VERSO**

61 rue de la Richelandière  
42100 Saint-Etienne

**Dans *La Barbe - Une rencontre avec Barbe Bleue***, deux sœurs nous racontent leur rencontre avec cet homme.

Elle commence, simplement, par une histoire d'amour et un mariage. Mais c'est aussi le récit d'une détresse qui mène à l'irréparable. Comme deux enfants qui ne se lassent pas de jouer, elles mettent en scène des moments de cette histoire pour en comprendre les ressorts, traquer le prédateur et répondre à une question : à *quel moment devient-on une possible proie* ?

Elles mettent en parallèle le conte et leur vécu personnel en interprétant différents rôles, allant des personnages du conte à leur entourage, créant ainsi un trouble entre fiction et réalité, et jouant des frontières entre le fantastique et le documentaire.

**On se souvient d'un homme à la barbe étrange**, d'une jeune femme curieuse, d'une clé tachée de sang et de cadavres retrouvés derrière la porte d'une chambre interdite... *Barbe Bleue* est une sordide histoire de féminicides, sans cesse actualisée au fil des époques, se mêlant à l'Histoire, s'emparant du fait divers.

● Écriture collective et récits documentaires. Inspirée librement du conte de *Barbe Bleue*

● Mise en scène : **Heidi Folliet**

● Jeu : **Marianne Deshayes, Julie Dupuy**

Collaboration artistique : **Solène Fourt**

Lumières et vidéo : **Auréliane Pazzaglia**

Participation à l'écriture : **Marceau Valette-Philippot**

● Production : Collectif **inuée**

● Théâtre **dès 14 ans**

● Durée : **1h15**

+ d'infos  
et billetterie  
>>>>>>>>



# Le Fétichiste

De Michel Tournier | Cie **Beudrain de Paroi**



© Patrick Moll

JEU 15 FÉV 20H	VEN 16 FÉV 20H
-------------------------	-------------------------

## CHOK THÉÂTRE

24 rue Bernard Palissy  
42100 Saint-Etienne



### Mr Martin, grand naïf, fétichiste et pickpocket récidiviste,

provisoirement échappé d'un hôpital psychiatrique, ne se trouve pas franchement fou. Il se voit plutôt comme un être à destin, celui de la fanfreluche, de la belle toilette, du beau linge...

« *Chacun son drapeau. Il y en a c'est le tricolore. Moi c'est le falbala* »

**L'univers de Mr Martin** est un imaginaire mental, ponctué de rêves et de fantasmes. Il vit sa passion jusqu'au bout, jusqu'à la folie... et il convient de le respecter pour cela. Le Fétichiste est avant tout une philosophie de vie qui prend pour prétexte le sous-vêtement féminin, le sous-vêtement en général : c'est à dire la carapace humaine.

Ce texte, raffiné comme de la belle lingerie nous raconte « une folie positive et rafraichissante ». La virtuosité de l'écriture, le fond et la forme élégante et racée permet l'humour et le sourire sans les obliger, il laisse le spectateur libre dans son étonnement, sa rêverie, sa violence ou sa tendresse.

D'après *Le Fétichiste* de **Michel Tournier**

Mise en scène : **Jean-Pierre Beaudon**

Avec : **Denis Rey**

Lumières : **Adrien Poussou**

Musique : **Claude Delrieu**

Costumes, accessoires : **Lilli Lê-Liêu**

Chargée de diffusion : **Sophie Roy**

Image affiche : **Vincent Clémot**

Production : **Beudrain de Paroi**

Théâtre **dès 15 ans**

Durée : **1h10**

+ d'infos  
et billetterie  
>>>>>>>>



# Des gènes errants

Collectif **KORMI**



© Anaïs Gaspari

**TARIF UNIQUE 6 €**

Mise en scène collective

**Jeu :** Basile Atidegla, Lilou Bachaud, Pauline Combe, Malicia Corne, Evan Dutang, Clara Dunand, Anaïs Gaspari, Raven, Stéphanie Jeanty, Elodie Maravi, Marguerite Méchin, Fetish, Rosario Mineo, Wenn Pasquier, Elsa Perales, Morgane Thery  
**Musique :** **Fetish**  
**Visuel :** **Anaïs Gaspari, Raven**

Production : Collectif **KORMI**

Performances **dès 16 ans**

Durée : **1h15**

Création 2024

+ d'infos  
et billetterie  
>>>>>>>>



JEU 15 FÉV 20H	VEN 16 FÉV 20H
-------------------------	-------------------------



**THÉÂTRE LE VERSO**

61 rue de la Richelandière  
42100 Saint-Etienne

## **Tout part d'une observation.**

Les gens se croisent aveuglément. Ils sont l'image même de la dégénérescence émanant de chacun.e de nous. Nous sommes leur miroir, ils sont notre reflet.

Ici, dans ce théâtre, le collectif KORMI est spectateur, qui prendra alors la place des acteur.ice.s ?

Tout se mélange et se redistribue : les rôles, les codes, les aspirations. Et dans un grand souffle, KORMI perd le contrôle. Errant, chuchotant, titubant, hurlant, ricanant, observant, tombant, haletant.

En bref : dégénérent.

## **L'an dernier, c'est un groupe d'étudiant.e.s performeurs.**

**euses** à qui nous laissons investir le théâtre Le Verso. Cette saison, ce collectif a grandi, nos liens se sont solidifiés et la confiance que nous leur avons accordée se réitère. Attendons-nous à être bousculés, sollicités, questionnés... et une nouvelle foi bouleversés. Comme la saison précédente, le format reste le même : deux spectacles représentés deux fois sur deux périodes différentes.

Rendez-vous aussi le jeudi 30 et le vendredi 31 mai 2024 à 20h au Théâtre Le Verso !



© Kevin Viganne

MER 6 MAR 20H	JEU 7 MAR 20H
------------------------	------------------------



## THÉÂTRE LE VERSO

61 rue de la Richelandière  
42100 Saint-Etienne

### **Dyslexie, dysphasie, dyspraxie, dysorthographe, dysgraphie, dyscalculie...**

*Dys*, un combat permanent, qui isole devant des difficultés imaginées comme une montagne à gravir.

Dans cet environnement hostile, le danseur fait face à ses troubles où il n'a d'autre choix que de les surmonter.

*Dys* est une pièce chorégraphique de danse Hip-Hop où les danseurs s'expriment en assemblant une maîtrise scripturale, des mouvements fluides et maladroits. Elle met en scène une émotion enfouie autour d'un langage écrit par le corps dépassant ses limites. Des gestes qui expriment des pensées et réinventent un vocabulaire de mouvements, pour combattre les difficultés.

La danse, une aide à l'expression à part entière, une compensation et même une alliée de tous les jours.

**Depuis sa création, Vague 2 Flow propose un répertoire engagé**, visant à mettre en avant les codes et les bases fondamentales de la danse hip hop tout en repoussant ses frontières. Elle présente une découverte de soi passant au-delà des préjugés pour rendre compte de la richesse de la différence.

Chorégraphie et création musicale :  
**Frédéric Cabraé**

Danseurs : **Frédéric Cabraé,**  
**Moussa Bassoiri**  
Lumières : **Dominique Dupin,**  
**Nikky Lafay**

Production : Cie **Vague 2 Flow**

Hip-Hop **dès 6 ans**

Durée : **50 min**

+ d'infos  
et billetterie  
>>>>>>>>



# Et si on parlait d'amour ? Oh, arrête, tu me fatigues !

De Sylvie Milczach | Cie **Désiré**



© Sylvie Milczach

JEU 7 MAR 20H	VEN 8 MAR 20H
------------------------	------------------------



**CHOK THÉÂTRE**

24 rue Bernard Palissy  
42100 Saint-Etienne

**Et si on parlait d'amour ? Dit l'une. Oh, arrêtes tu me fatigues ! Dit l'autre.** Deux voix, deux aspects d'un dialogue d'une même femme qui puise dans son inconscient.

Toute personne a une voix intérieure, qu'elle le nie ou le reconnaisse, avec un flux de pensées souterraines.

Les enfants ont parfois un ami imaginaire, heureuse fantaisie de l'enfance. Adulte, on le fait taire pour entrer dans la norme. Elle, elle lui laisse la parole. Elle se parle et nous parle avec toute une palette d'émotions : tendresse, colère, humour dérision... Elle pose un regard jubilatoire, une réflexion sur ses propres contradictions sur des sujets tels que l'amour, la société, la maternité, la différence, la mort...

Autrice : **Sylvie Milczach**

Création et jeu : **Maryam Maxime**  
Direction d'Actrice : **Alain Besset**  
Création lumières & son : **Hervé Fogeron**

Costume : **Isabelle Moulin**  
Captation vidéo et crédits photos :  
**Grégory A. Sanchez**

Production : Cie **Désiré**

Théâtre **dès 12 ans**

Durée : **1h**

Création 2024

+ d'infos  
et billetterie  
>>>>>>>>>



**Ce monologue moderne et original de Sylvie Milczach** illustre la lutte de ce que nous sommes au plus profond, avec ce que nous apprendrons à monter en société. Comment est-il possible de se vivre authentiquement sans pour cela se révéler vulnérable ?

# Vos gueules les poètes

Cie **Uzinason**



© Philippe Somnolet

JEU 14 MAR 20H	VEN 15 MAR 20H
-------------------------	-------------------------



**CHOK THÉÂTRE**

24 rue Bernard Palissy  
42100 Saint-Etienne

À l'heure de la parole muselée, de la poésie de télé réalité, de la langue méduse, de la langue de bois, où même nos revendications les plus fondamentales sont censurées, il m'est apparu plus qu'indispensable de dire, parler, clamer, haranguer, hausser le ton, à l'intensité du poème. De faire entendre l'espoir d'une parole vivante, d'une parole libre, d'une parole de révolte salutaire, celle des poètes libertaires.

**D'après un montage autour du texte « Sermons Joyeux »** monologues écrits pour le théâtre par Jean-Pierre Siméon, s'entremêlent en écho les poèmes de ... Rimbaud, Prévert, Verlaine, Aragon, Delbo, Vian, Villon, Hugo, Ferré, Dimey, Apollinaire et Baudelaire. Le comédien Pascal Carré fait le choix de la poésie et nous délivre des textes coups de cœur, coups de poing, coups de gueule salutaires.

Dans une mise en scène volontairement épurée, habillée de mots, il incarne de sa voix et de sa présence la puissance des textes de ces poètes libertaires aux plumes affûtées.

D'après *Sermons joyeux* de **Jean Pierre Siméon**

Mise en Scène : **Thierry Mortamais**  
Avec : **Pascale Carré**

Production : Cie **Uzinason**

Théâtre, Poésie **dès 16 ans**

Durée : **1h**

Création 2024

FRINTENDS  
POÈTES

+ d'infos  
et billetterie  
>>>>>>>>



# Échouage

Cie **POint Kilométrique**

JEU 21 MAR 20H	VEN 22 MAR 20H
-------------------------	-------------------------



**CHOK THÉÂTRE**

24 rue Bernard Palissy  
42100 Saint-Etienne

## « Voir quand on va de pénombre en pénombre. »

Dire quand on ne sait plus de qui sont les mots ni ce qu'ils disent. Ici, le corps est le lieu, le coin retranché où il reste encore de l'être, où il reste encore du dire. Corps dansé, corps qui libère encore ce qui suinte, ce qui sue, ce qui exsude, ce qui exulte, ce qui demeure pour dire. Demeure... Faire renaître les ruines du corps, chercher la vie. » (Ushio Amagatsu) Kossi Efoui

## Danse libre, performance.

Dans un format de 54 minutes, ce spectacle crée un dialogue entre une bande son et un « seul en scène ».

Pascal Krupka travaille le lien entre le corps et la voix qui viennent accompagner et contredire la bande son, permettant d'explorer la difficulté d'exprimer par différents moyens : cris, murmures, bruits, gestes.



© Magellan

Dramaturgie : **Kossi Efoui**

Regard chorégraphique : **Moeno Wakamatsu**

Interprétation : **Pascal Krupka**

Création bande sonore : **David Maillard**

Production : Cie **POint Kilométrique**

Danse libre **dès 12 ans**

Durée : **54 min**

PRINTEMPS  
POETES

+ d'infos  
et billetterie  
>>>>>>>>





# Météorite

De Guillaume Carrignon et Maryvonne Coutrot

Cie **Farfeloup**  
& Cie de la **Nef Ailée**



© Momo

VEN 22 MAR 19H	DIM 24 MAR 16H30
-------------------------	---------------------------



**THÉÂTRE LE VERSO**

61 rue de la Richelandière  
42100 Saint-Etienne

## « SI » nopsis

Si Malou n'avait jamais décroché ce téléphone, sa sœur ne serait jamais rentrée à la NASA.

Si Babette ne s'était pas mariée avec un Azurien le 12 mars 1995, la sœur de Malou n'aurait jamais mis le pied dans cette fusée.

Si Malou n'avait pas reçu cet étrange caillou dans le désert, sa sœur n'aurait pas été arrêtée par la CIA.

Avec des « SI », Malou n'a pas mis Paris en bouteille mais elle a tout bonnement envoyé sa sœur sur la Lune.

## Ce spectacle, à voir en famille, fait l'apologie des SI.

C'est grâce à eux que l'improbable magie peut s'incarner. *Météorite*, est une histoire incroyable inspirée du carnet de voyage de Maryvonne Coutrot où le quotidien bascule dans l'improbable.

Et pourtant tout est vrai ...

Auteur.e.s : **Guillaume Carrignon, Maryvonne Coutrot**

Mise en scène : **Guillaume Carrignon**

Jeu : **Maryvonne Coutrot, Laurence Ballandroux**

Scénographie : **Gilles Paugam**

Costumes : **Marion Boire**

Création marionnette : **Joe Smith**

Lumières : **Jean-Pierre Surrel**

Son : **Jeremy Lam**

Apport scientifique : **Dr G. Hedrick**

Production : Cie **Farfeloup** &  
Cie de la **Nef Ailée**

Théâtre et marionnette **dès 7 ans**

Durée : **1h05**

+ d'infos  
et billetterie  
>>>>>>>>



# Contes sous le baobab

Cie **Marbayassa**



>>

JEU 4 AVR 20H	DIM 7 AVR 17H
------------------------	------------------------

## CHOK THÉÂTRE

24 rue Bernard Palissy  
42100 Saint-Etienne

### Une histoire, un voyage entre savane et brousse, entre traditions et modernité.

S'accompagnant d'instruments de musique, ses contes sont une invitation au voyage vers des contrées inconnues où le surnaturel et le merveilleux sont la règle.

Masques, costumes, musiques, chants et danses. 5 conteurs-danseurs-musiciens du Burkina Faso nous transportent dans un moment de pur bonheur, de littérature africaine et francophone.

- Mise en scène : **Guy Giroud**
- Avec : **Monique Sawadogo, Jules Sogira Gouba, Wilfrid Ouedraoga, Bachir Tassebedo**
- Musicien : **Djoufo Traoré**

Contes **dès 4 ans**

Durée : **1h10**

# L'Avare et ses calebasses

D'après Molière | Cie **Marbayassa**



>>

VEN 5 AVR 20H	SAM 6 AVR 20H
------------------------	------------------------

## CHOK THÉÂTRE

24 rue Bernard Palissy  
42100 Saint-Etienne

« **L'argent... toujours l'argent** » Valeur intemporelle, la seule pour Harpagon dans sa folie. Le texte, le cocasse des situations, les amours contrariés, père et fils concurrents, valets astucieux, quiproquos... « Il ne donne pas le bonjour, il le prête ».

**L'avare en Afrique !** La pièce se déroule dans la chaleur de Ouagadougou (Burkina Faso), avec les rythmes et les corps d'Afrique. Un voyage en musique et costumes jusqu'à Ouagadougou.

D'après *l'Avare* de **Molière**

- Mise en scène : **Guy Giroud**
- Avec : **Monique Sawadogo, Jules Sogira Gouba, Wilfrid Ouedraoga, Bachir Tassebedo**
- Musicien : **Djoufo Traoré**

Théâtre **dès 7 ans**

Durée : **1h10**

# Des fleurs pour Algernon

D'après Daniel Keyes | Cie **De l'âme à la vague**



MER 10 AVR 20H	JEU 11 AVR 20H	VEN 12 AVR 20H
-------------------------	-------------------------	-------------------------



**THÉÂTRE LE VERSO**

61 rue de la Richelandière  
42100 Saint-Etienne

**À l'origine de ce projet, il y a le désir d'organiser la rencontre entre une grande histoire, « Des fleurs pour Algernon », le roman de science-fiction de Daniel Keyes, et un acteur, Grégory Bonnefont à qui cette histoire convient formidablement.**

Charlie est un « idiot » à qui on propose de participer à une expérience scientifique d'augmentation de l'intelligence. L'opération réussit, et il accède peu à peu à un monde nouveau, à la complexité grandissante.

**À l'instar de Charlie, Grégory fera devant nous une traversée complète de l'expérience humaine.**

À l'heure où nous écrivons ce texte pour vous inviter, nous sommes encore en chemin, avec le roman et plein d'idées en poche. Nous ne savons pas où nous allons. Mais c'est un beau chemin.

Et nous avons pas mal de surprises pour vous...

D'après *Des fleurs pour Algernon* de **Daniel Keyes**

Mise en scène : **Arthur Fourcade**  
Jeu : **Grégory Bonnefont**

Production : Cie **De l'âme à la vague**

Théâtre **dès 12 ans**

Durée : **1h15**

Création 2024

+ d'infos  
et billetterie  
>>>>>>>>



# Alice n'aime pas les poissons

Cie **Les mangeurs d'avion**



DIM 14 AVR 16H	LUN 15 AVR 14H	MAR 16 AVR 14H
-------------------------	-------------------------	-------------------------



**CHOK THÉÂTRE**

24 rue Bernard Palissy  
42100 Saint-Etienne

**Peut-être encore plus que les grands, les petits ont des rêves**, des secrets, des peurs, et un imaginaire sans limite. Ils se posent aussi beaucoup de questions. Ainsi, on saura pourquoi Alice n'aime pas les poissons, on découvrira aussi la fée des souvenirs, on fera connaissance avec les « Crabougnas », on découvrira la recette des bisous à la biscoture...

**Xavier Michel**, musicien, auteur compositeur interprète, met en scène à travers ses chansons des instants de vie et de poésie qui lui ont été inspirés en partie par ses enfants, mais aussi par ses propres souvenirs d'enfance. Dans ce spectacle, l'artiste s'accompagne d'une guitare, d'un métalophone, de boîtes à musiques, de quelques effets électroniques, et pour illustrer et donner corps à son univers musical il se transforme au fil du spectacle en magicien, en conteur et en manipulateur d'objets. C'est dans cet univers poétique, tantôt loufoque, drôle mais aussi rempli d'émotion que vous invite la compagnie stéphanoise : Les mangeurs d'avions.

+ d'infos  
et billetterie  
>>>>>>>>



# La Vente

D'après Anton Tchekhov | Cie **La Barak**



JEU 2 MAI 20H	VEN 3 MAI 20H
------------------------	------------------------



**CHOK THÉÂTRE**

24 rue Bernard Palissy  
42100 Saint-Etienne

**Construit autour de 6 pièces de Tchekhov**, ce spectacle invite le public à participer à la veillée funèbre de Mamie Liubov (personnage central de La Cerisaie).

Dans cette fresque familiale sont évoqués autant l'amour que le deuil et la complicité face à la difficulté que représente la disparition de nos repères. L'absurdité et la drôlerie donnent une réponse possible à la crise que les personnages traversent suite à la perte de leur grand-mère et qui les renvoie à ce qu'il reste de leurs souvenirs d'enfance.

**Toute l'œuvre de Tchekhov est parcourue d'un mouvement global : la fin d'une ère et le début d'une autre**, alors que la modernité pointe le bout de son nez, et que le domaine est endetté. Ainsi, il s'agit de re-composer, à travers ces 6 pièces, une nouvelle forme, comme une lettre d'amour adressée aux thématiques qui les traversent, et à l'œuvre en elle-même.

D'après les œuvres d'**Anton Tchekhov**

Mise en scène : **Romain Ruiz**  
Avec : **Louna Astier-Rieux, Amandine Benoit, Marie Bernard, Ruben Chehadi, Théo Gerey, Arthur Lemoult, Charlotte Nemoz, Enzo Oulion**

Production : Cie **La Barak**

Comédie **dès 6 ans**

Durée : **1h20**

+ d'infos  
et billetterie  
>>>>>>>>



# La très excellente et fort lamentable tragédie de **Roméo & Juliette**

D'après Shakespeare | Cie **A.O.I**



JEU 2 MAI 20H	VEN 3 MAI 20H	LUN 6 MAI 19H	MAR 7 MAI 20H
------------------------	------------------------	------------------------	------------------------



**THÉÂTRE LE VERSO**

61 rue de la Richelandière  
42100 Saint-Etienne

## **Sa nourrice aime de tout son cœur la petite Juliette.**

Juliette chérit sa mère et son cousin Tybalt, qui l'aiment en retour. Elle est convoitée par le beau Pâris, que la nourrice et la mère aime énormément. Mais quand Juliette s'amourache de l'ennemi, le sombre Roméo, là s'arrête l'amour du clan. L'inclination interdite s'exaspère et tout implose.

Comédie amoureuse qui dérape. Envoûtante méditation sur l'Amour.

*« On aime à la folie cet immense poème dramatique de Shakespeare. On en a fait une compression à la façon du sculpteur César, vous voyez ? Condensé et les entrailles à l'air. C'est à dire qu'on y voit notre équipe au travail, acteurs cinglés et musiciens hypnotiques. On a pensé que vous aimeriez. »*  
Yann Métivier

**Roméo et Juliette** est connue comme la première tragédie de l'amour. L'adaptation que Yann Métivier en fera, s'intéressera à l'amour en général, ses complications, ses impossibilités, qui précipitent tout dans la rage des passions destructrices.

Moderne, surprenante et poétique.

D'après *Roméo et Juliette* de  
**William Shakespeare**  
Adaptation : **Yann Métivier**

Mise en scène : **Christel Zubilaga, Yann Métivier**

Jeu : **Romain Blanchard, Elisabeth Laugier, Mika Pusse, Prosper Rouch, Cécile Vernet** ... (distribution en cours)

Production : Cie **A.O.I**

Comédie tragique **dès 12 ans**

Durée : **1h20**

Création 2024

+ d'infos  
et billetterie  
>>>>>>>>>



# Marie, le reste c'est de la poésie

Cie **Temps Kono**



© Laure Degroote

JEU 16 MAI 20H	VEN 17 MAI 20H
-------------------------	-------------------------



**CHOK THÉÂTRE**

24 rue Bernard Palissy  
42100 Saint-Etienne

**Quand on a traversé les territoires innommables que sont l'inceste et le viol, comment fait-on pour raconter ?** Comment fait-on pour l'entendre ?

*Marie, le reste c'est de la poésie*, un texte juste et sensible, avec une bonne dose d'autodérision. Un trio pluridisciplinaire, trois corps, trois moyens d'expressions différents pour raconter, exorciser la violence, sublimer le traumatisme, parler de résilience et de vie.

**Les mots pour raconter ce que l'on ne dit pas. Le corps pour combattre et résister à l'envie de disparaître ou d'exploser.**

Entre danse et récits de vie, Cécile Thery nous donne à voir et à entendre ces femmes pour exorciser la violence et révéler une réalité douloureuse.

● Ecriture, mise scène, chorégraphie :

**Cécile Thery**

Comédienne : **Sabrina Lorre**

Composition musicale : **Diane Delzant**

Technique lumière : **Jean Christophe Lacroix**

● Production : Cie **Temps Kono**

Coproduction : **Théâtre Le Verso**

● Théâtre, danse, musique  
**dès 14 ans**

● Durée : **45 min**

+ d'infos  
et billetterie  
>>>>>>>>



# Les brûleurs de planches

Cinquième édition du festival de théâtre amateur au Chok Théâtre



LUN 27 MAI 20H	MER 29 MAI 20H	VEN 31 MAI 20H
-------------------------	-------------------------	-------------------------

**CHOK THÉÂTRE**

24 rue Bernard Palissy  
42100 Saint-Etienne



## L'ombre de Stella

De Pierre Barillet / Cie Tapepastroisfois  
Mise en scène : Alain Besset  
Avec : Josette Vallier

LUN  
27  
MAI  
20H

©DR

- De **Pierre Barillet**
- Mise en scène : **Alain Besset**
- Comédienne : **Josette Vallier**
- Théâtre **Tout public**
- Durée : **1h**

## L'OMBRE DE STELLA

Cie Tapepastroisfois

**Début juillet 1944, tout foutait le camp.** Pierre Barillet, aborde les rôles d'une star sous l'occupation, vue par sa secrétaire particulière. Portrait acidulé d'une femme déçue, partagée entre l'admiration et la haine.

+ d'infos  
et billetterie  
>>>>>>>>



MER  
29  
MAI  
20H

© Yohan André

- De **Léonore Confino**
- Mise en scène : **Gilles Sabatier**
- Avec : **Gérald Casetto, Johana Le Scornet**
- Comédie burlesque **dès 10 ans**
- Durée : **1h20**

## RING - Cie À table

*Ring*, l'anneau, circulaire, tel un abysse dans lequel le couple peut tomber. *Ring*, l'espace où se joue un combat charnel, une danse sensuelle, des accrocs comiques... qui s'achèvent par un uppercut, laissant l'un des deux KO hors de la piste.

+ d'infos  
et billetterie  
>>>>>>>>



VEN  
31  
MAI  
20H

© DR

- Mise en scène : **Georges Sourd**
- Comédiens : **Alain Claudinon, Jacques Denayrolles, Camille Sourd**
- Régisseuse plateau : **Danièle Claudinon**
- Théâtre **Tout public**
- Durée : **1h15**

## La Compagnie Par nos Lèvres joue Sacha Guitry

Cie Par Nos Lèvres

Sacha Guitry ... serait, selon les critères de notre époque, misogyne. Mais (et j'ai honte de le dire) tout cela reste drôle, féroce, mais très drôle. Et puis, mine de rien, les hommes, lui y compris, en prennent quand même pour leurs grades !

+ d'infos  
et billetterie  
>>>>>>>>



# Latent si on ...

Collectif **KORMI**



© Anaïs Gaspari

**TARIF UNIQUE 6 €**

Mise en scène collective

**Jeu :** Basile Atidegla, Lilou Bachaud, Pauline Combe, Malicia Corne, Evan Dutang, Clara Dunand, Anaïs Gaspari, Raven, Stéphanie Jeanty, Elodie Maravi, Marguerite Méchin, Fetish, Rosario Mineo, Wenn Pasquier, Elsa Perales, Morgane Thery  
Musique : **Fetish**  
Visuel : **Anaïs Gaspari, Raven**

Production : Collectif **KORMI**

Performances **dès 16 ans**

Durée : **1h15**

Création 2024



**THÉÂTRE LE VERSO**

61 rue de la Richelandière  
42100 Saint-Etienne

JEU 30 MAI 20H	VEN 31 MAI 20H
-------------------------	-------------------------

## C'est d'une frustration !

On achète une place de spectacle, puis, on attend. Le jour venu, on se rend au théâtre, puis on attend. On s'assoit dans le public, puis, on attend. La lumière se tamise, et enfin...

Et si on attendait encore ?

Quand va-t-il se passer quelque chose ? A quel moment allons-nous prendre le contrôle de notre histoire ? Toujours à attendre une solution au lieu de la provoquer, d'essayer, d'expérimenter.

Suggérer de chercher dans les détails pour pallier l'attente semble paradoxal et futile, mais si seulement on essayait ?

Tout est une question de timing, il faut attendre le moment où la forme invisible sort de l'ombre et se révèle. C'est l'étude de ces balances et contrebalances que propose d'expérimenter KORMI dans : *Latent si on...*

## Lors de son deuxième spectacle de la saison,

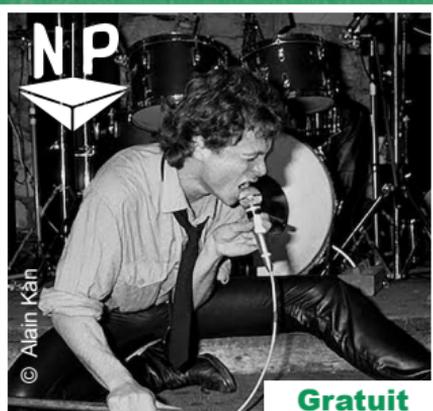
KORMI, tout en gardant les spect-acteurs au centre de sa création, se penche cette fois-ci sur le détail, l'élément perturbateur qui apporte la solution à une situation.

Il essaye de reconnaître le moment où la tension est la plus haute et où tous les sens sont en alerte.

+ d'infos  
et billetterie  
>>>>>>>>



# Les + de la saison



**Gratuit**

- Mise en scène : **Raphaël Defour**
- Jeu : **Compagnie apprenante A**
- Théâtre **dès 14 ans**

## Bête de scène Nouveaux plateaux

[THÉÂTRE]  
OSRÉA ET

>>

JEU  
18  
AVR  
20H

L'école de théâtre Nouveaux Plateaux vous présente le spectacle de sortie de sa première compagnie apprenante. C'est l'occasion de venir découvrir cette formation, nouvelle à Saint-Etienne.

+ d'info : [www.nouveaux-plateaux.fr](http://www.nouveaux-plateaux.fr)



**Gratuit**

- Lecture des textes de **Gérard Watkins**, par la **promotion 33** (2<sup>ème</sup> année) dirigée par **Vladimir Steyaert**.
- Lecture **dès 14 ans**

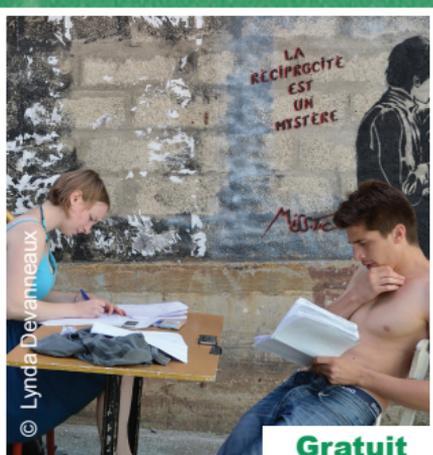
## La Comédie lit le théâtre d'aujourd'hui #2

[THÉÂTRE]  
OSRÉA ET

>>

MER  
15  
MAI  
20H

En partenariat avec La Comédie de Saint-Etienne, nous avons le plaisir de renouer avec une tradition au théâtre Le Verso : les lectures publiques de théâtre contemporain. Dirigés par des metteurs en scène de notre région, les élèves des promotions vous proposent, après deux jours de travail une lecture mise en espace.



**Gratuit**

## Conservatoire Massenet

[THÉÂTRE]  
OSRÉA ET

>>

VEN  
28  
JUN

SAM  
29  
JUN

Le théâtre Le Verso ouvre ses portes au public. L'occasion de découvrir les projets de fin d'étude des élèves de la spécialité Art du Théâtre du Conservatoire Massenet.

# Les + de la saison

## Couleur d'août

Cie **L'œil en coulisse**



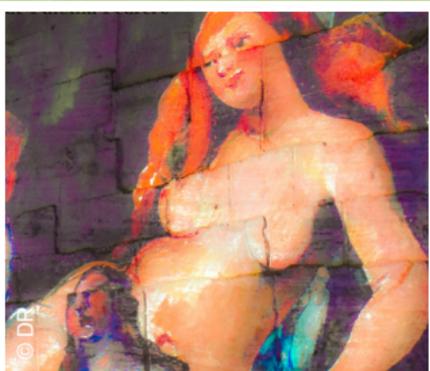
>>

SAM  
16  
MAR  
20H

Deux femmes, amies d'enfance, et artistes-peintres, se retrouvent après une longue séparation. L'une a réussi, l'autre pas... Elles révèlent les non-dits d'un passé douloureux, et de l'amour pour le même homme. Un mélange de conflits féminins, plein d'amour, de haine, de tendresse et d'humour.

### Une pièce de Paloma Pedrero.

Ses pièces ont été jouées en Europe, aux Etats-Unis et en Amérique. Elles ont obtenu divers prix dont le prix Tirso de Molina en 1987 et en 2008 le « Talía Theatre Award » pour « Tombé du Ciel », décerné par l'UNESCO Madrid et l'Institut international du théâtre.



- De **Paloma Pedrero**
- Mise en scène : **Marie Claire Bardot**
- Avec : **Graziella Sanchez et Roselyne Terrier**
- Production : **L'œil en coulisse**
- Comédie dramatique  
**Dés 12 ans**
- Durée : **1h15**

## Scène ouverte : Coup de lune



SAM  
23  
MAR  
20H

VEN  
14  
JUN  
20H

La recette est simple et ne change pas, vous préparez une intervention, seul ou à plusieurs, et pendant quelques minutes la scène du Chok Théâtre vous appartient. Toutes les disciplines sont acceptées. Et comme d'habitude, si vous avez envie de venir juste pour entendre, voir, regarder, vous êtes les bienvenus !



© DR  
**Gratuit**

### Inscription

> [www.helloasso.com/associations/elektro-chok](http://www.helloasso.com/associations/elektro-chok)

### Les Thèmes

Sam. 23 mars > **La Grâce**  
Ven. 14 juin > **Libre**

# Hors les murs

## Cie Travelling Théâtre | Hors les murs

### L'apnée du sommeil

Texte et mise en scène : **Gilles Granouillet** Avec : **François Font, Adeline Benarama, Béatrice Venet** Costumes : **Vérane Mounier** Scénographie : **Gilles Granouillet**  
Réalisation décors : **Catherine Feasson, Bernard Lafay** Perruques : **Pascal Jehan**  
Musique : **Sébastien Quencez** Lumière : **Jérôme Aubert**

- 17 mai 2024 - Théâtre municipal de Roanne - Roanne (42)
- 24 mai 2024 - Espace culturel Albert Camus - Le Chambon-Feugerolles (42)

### Mélody et le capitaine

Mise en scène : **Gilles Granouillet** Avec : **Stéphane Kordylas, Romane Karr & Hermann Marchand** Lumières & régie générale : **Jérôme Aubert**

- 6 février 2024 - Théâtre de la Fontaine d'Ouche - Dijon (21)
- Du 5 au 8 mars 2024 - La Comédie de Saint-Etienne - CDN - Saint-Etienne (42)
- Du 27 au 29 mars 2024 - Maison de la culture - Le Corbusier - Firminy (42)

## Cie Elektro Chok [Théâtre] | Hors les murs

### Ravachol D'après ses mémoires

Texte & Mise en scène : **Alain Besset** Avec : **Alain Besset, Valérie Gonzalez**  
et **Grégoire Ploton** Scénographie : **Hervé Fogeron**

- 9 février 2024 - Salle des Tilleuls - Viricelles (42)
- 16 mars 2024 - Bonson (42)

### Liabeuf

De **Pierre Hanau** Mise en scène : **Alain Besset** Avec : **Alain Besset, Romuald Bailly, Marco Nikolic** Lumières : **Hervé Fogeron** Vidéo : **Grégory A. Sanchez**

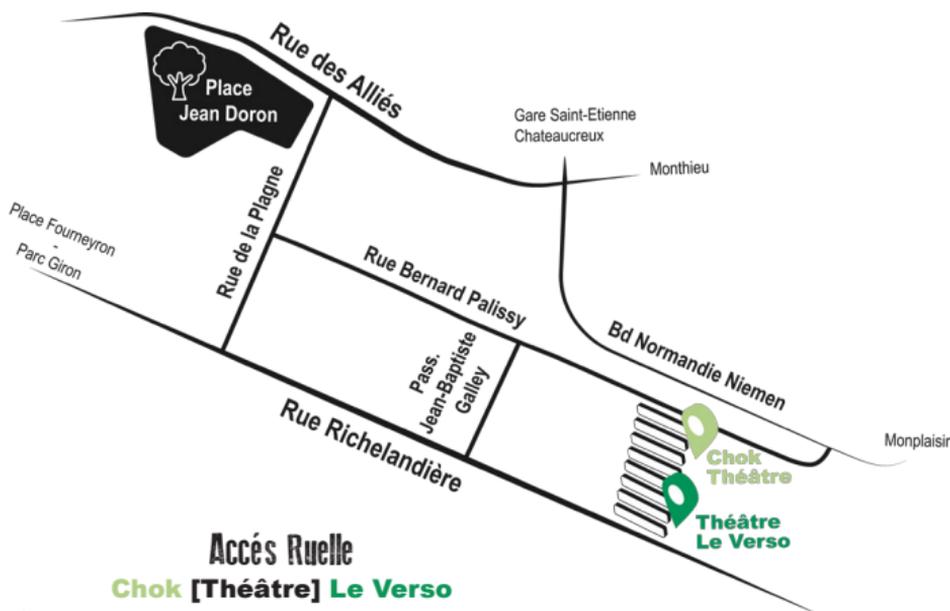
- 29 et 30 janvier 2024 - Gueretoise de spectacle - scène conventionnée - Gueret (23)
- 1, 2 et 4 février 2024 - Chok Théâtre - Saint-Étienne (42)

### Moi, Antonin Artaud, j'ai donc à dire à la société quelle est une pute, et une pute salement armée ...

D'après les textes d'**Antonin Artaud**, Adaptation & Mise en scène : **Alain Besset** Avec : **Alain Besset** Scénographie : **Hervé Fogeron**

- 23 janvier 2024 - Gueretoise de spectacle - scène conventionnée - Gueret (23)

## Venir dans La Ruelle



### Accès Ruelle

#### Chok [Théâtre] Le Verso

- Bus M4 - Arrêt Isérable
- Bus 11 - Arrêt Richelandière
- Bus 16 - Arrêt Conte Grandchamp
- Bus 3 ou 26 - Arrêt Saint-François
- T2 - T3 - Arrêt Dalgabio
- Station VéliVert Place Saint-François

## Tarifs

Plein tarif : 13€ • Enfant + 12 ans, étudiant : 9€ • Enfant - 12 ans : 6€  
• Bénéficiaire du RSA : 6€ • Carte de 5 places : 45€, soit 9€ la place

### Les moyens de paiements acceptés :

Espèces • Chèques • Carte Bancaire • Pass Culture • PassRégion • Coupons  
Carnet Culture de l'Université Jean Monnet • La Boge : [www.laboge.fr](http://www.laboge.fr)

## Partenaires publics - Chok Théâtre



La Région  
Auvergne-Rhône-Alpes



Saint-Étienne  
Ville créative design

## Partenaires publics - Théâtre Le Verso



La Région  
Auvergne-Rhône-Alpes



Saint-Étienne  
Ville créative design

Chok Théâtre  
& Théâtre Le Verso  
sont membres du réseau



L'AGENDA



Sainté  
pass.fr



CULTUR'IN CITY



LA COMÉDIE

# CHOK THÉÂTRE

géré par la cie **Elektro Chok [Théâtre]**



24, rue Bernard Palissy - Saint-Étienne

Tél. : 04 77 38 23 38

[contact@choktheatre.com](mailto:contact@choktheatre.com)

**Billetterie** : [www.choktheatre.com/programmation](http://www.choktheatre.com/programmation)  
ou sur [www.helloasso.com/associations/elektro-chok](http://www.helloasso.com/associations/elektro-chok)

Metteur en scène associé &

conseiller artistique : **Alain BESSET**

Administration : **Corinne BADIOU**

Relations publiques : **Grégory SANCHEZ**

Régie Technique : **Hervé FOGERON**

**[www.choktheatre.com](http://www.choktheatre.com)**

Siret 813 417 656 00010 / APE 9001Z / L-R-21-8005 / L-R-21-8008 / L-R-21-8010

[THÉÂTRE]  
LE  
ORSÈRE



# THÉÂTRE LE VERSO

géré par la cie **Travelling Théâtre**

61, rue de la Richelandière - Saint-Étienne

Tél. : 04 77 47 01 31

[communication.leverso@gmail.com](mailto:communication.leverso@gmail.com)

**Réservations** : 07 49 66 98 37

**Billetterie** : [www.billetterie-leverso.mapado.com](http://www.billetterie-leverso.mapado.com)

Metteur en scène associé &

conseiller artistique : **Gilles GRANOUILLET**

Administration : **Marjorie LUROL**

Relations publiques : **Marion VALEYRE**

Régie Technique : **Ancelin VIGIER**

**[www.travellingtheatreleverso.fr](http://www.travellingtheatreleverso.fr)**

Siret 402 134 662 00020 / APE 9001Z / L-R-22-5686 / L-R-22-5687 L-R-22-5688