

Pauvres créatures

2024 | U.S.A.

Yórgos Lánthimos



2h21 VOSTFR

Emma Stone, Mark Ruffalo, Willem Dafoe...

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Bella est une jeune femme ramenée à la vie par le brillant et peu orthodoxe Dr Godwin Baxter. Sous sa protection, elle a soif d'apprendre. Avide de découvrir le monde dont elle ignore tout, elle s'enfuit avec Duncan Wedderburn, un avocat habile et débauché, et embarque pour une odyssee étourdissante à travers les continents. Imperméable aux préjugés de son époque, Bella est résolue à ne rien céder sur les principes d'égalité et de libération.

Chirurgien de génie, le professeur Godwin Baxter est une sommité dans le domaine des greffes organiques. Lorsque qu'une femme enceinte de huit mois se jette d'un pont pour fuir son mari violent, il décide de greffer le cerveau du fœtus dans le corps de la jeune femme pour lui redonner la vie. *Pauvres Créatures* nous conte la renaissance de cette femme et son (ré)apprentissage de la vie sans le corset des conventions. Des yeux d'enfant dans un corps d'adulte, voilà le cocktail explosif qui va plonger Bella dans de merveilleuses aventures. Curieuse de tout, elle veut découvrir le monde. Non formatée par le monde des humains, notre héroïne plonge dans la vie à cœur et corps perdus et (re)met vite en question l'ordre social, la domination masculine, les prédatations et les injustices en tout genre.

Après *La Favorite*, Yórgos Lánthimos retrouve Emma Stone dans son nouveau film, une œuvre aussi fantastique que politique, aussi géniale que loufoque, aussi drôle que cynique, qui permet au ton décalé propre au cinéaste grec d'exploser enfin pleinement ! Biberonné au cinéma fantastique et fin admirateur de l'expressionnisme allemand, Lánthimos joue sur la palette du gothique et de l'onirisme en inventant ici un monde rétro-futuriste... (Suite du texte page 4)



À partir du 17 jan.

JEAN JAURÈS

4 écrans de cinéma
Brasserie et café
10 place J. Jaurès

2 CINÉMAS
À Saint-Étienne

ST FRANÇOIS

2 écrans de cinéma
Espace convivial
8 rue de la Valse



Chalmazel

STATION DE MONTAGNE - LOIRE

Ouvert*
jusqu'au
24 mars
2024

Le
pour **ski**
tous

Tarifs journée

15€
5-17 ans

24€
Adulte



chalmazel.fr  

**Sous réserve des conditions d'enneigement*

Loire
LE DÉPARTEMENT

Mon ami robot • Sirocco & le royaume des courants d'air • 5 hectares • Les colons • La fille de son père • Menus-Plaisirs • Dream scenario • Winter break • L'innocence • Voyage au Pôle Sud

Semaine du 3 janvier

Iris & les hommes	6
Amours à la finlandaise	10
Priscilla	9
Jeunesse	10
Rétrospective B. Lafont	8
Moi capitaine	7
Wonka	4
Contes & silhouettes	30
Migration	30

Semaine du 10 janvier

Un silence	11
La vie rêvée de Miss Fran	12
Making of	12
♥ Si seulement je pouvais...	32

Semaine du 17 janvier

La tête froide	24
Les chambres rouges	13
Pauvres créatures	1
Festival Télérama	20

Semaine du 24 janvier

Le dernier des juifs	24
© May December	3
Captives	29
L'homme d'argile	28
Sur le chemin de l'école	28
Pour ton mariage	26
iron Claw	27
Alice dans les villes	28
Nous n'avons pas peur...	26
Vivre avec les loups	25



À partir du 24 jan.

May December

1h57 | U.S.A. | VOSTFR

2024 | Drame, romance

De Todd Haynes

Avec Natalie Portman, Julianne Moore, Charles Melton, Cory Michael Smith...

Pour préparer son nouveau rôle, une actrice célèbre vient rencontrer celle qu'elle va incarner à l'écran, dont la vie sentimentale a enflammé la presse à scandale et passionné le pays 20 ans plus tôt.

Bienvenue dans cette « May December romance », un grand et beau film entre Sirk et Bergman qui a la saveur d'un mille-feuille dans lequel les parfums se dévoilent successivement par petites strates verticales autant que circulaires. Une œuvre dense qui devrait faire autant de bien au cerveau du cinéophile que le fameux gâteau n'en procure aux papilles d'un gourmet. Habitué à l'analyse des ritournelles sentimentales et expert-caméra en ce qui concerne les jeux de l'amour et du désir, Todd Haynes prend sa caméra scalpel pour disséquer l'évolution de l'amour scandale entre une femme de 36 ans et un ado de 13 ans. C'est l'histoire d'un interdit qu'il nous conte ici ! Ou peut-être l'histoire de ceux qui franchissent le rubicon permettant à d'autres de respecter la norme tout en fantasmant son éventuel (af)franchissement ? C'est un film sur la représentation, on est tous un peu VRP de nos façons de vivre, dans nos sociétés du spectacle n'avançons-nous pas tous masqués ? *May December* explore le jeu de ses

personnages/acteurs, de leur propre vie ou de celle des autres, il nous délecte des gestes, des mots, des silences et des non-dits qui façonnent la comédie humaine. En ce sens la confrontation Julianne Moore VS Natalie Portman est jubilatoire tant l'une épouse, de son comportement presque bi-polaire jusque dans son jeu volontairement maladroit, tous les paradoxes de son « modèle ». Si le cinéma c'est 24 fois la vie par seconde, Todd Haynes use de cette mécanique pour nous plonger à 100 à l'heure dans l'essence de la vie : les relations sentimentales entre êtres humains. Déjà un classique ??

ÉVÈNEMENT

AVANT-PREMIÈRE RENCONTRE

Projection du film *May December* suivie d'une rencontre en visioconférence avec la comédienne Nathalie Portman animée par un.e journaliste de Télérama

LUN 22 JAN. 20H00

MÉLIÈS SAINT FRANÇOIS

FILM PÉPITE DES AMBASSEUR.ICES
15-25 ANS DU MÉLIÈS !

DANS LA GAZETTE
Contactez Carole Grillet
☎ 04 77 32 32 01
✉ carole.grillet@lemelies.com

Saint-Étienne
Ville créative design

EUROPA
CINEMAS

Centre national
du cinéma et de
l'image animée

Europe
Créative
MEDIA

CIFC@E
CINÉMAS ART & ESSAI

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

Pauvres créatures (suite du texte)



A partir du 17 jan.

(...) d'une beauté, d'une intemporalité et d'une universalité foudroyante. Il (ré)invente totalement notre monde occidental pour mieux ausculter nos névroses avec sa caméra. Son film est un véritable pamphlet philosophique qui décortique notre société avec lucidité et sévérité. Bien sûr, on pense à Frankenstein et à sa créature tout au long du film et *Pauvres Créatures* porte bien son nom car c'est de notre condition de pauvre humain sur laquelle Lánthimos souhaite nous faire réfléchir. Bella c'est une version contemporaine du Edward de Tim Burton, une sorte de double féminin, comme une pique de rappel, à notre époque trop sophistiquée, de la nécessité de faire sinon table rase, tout au moins l'éloge de la simplicité. C'est vraiment du côté du merveilleux que nous plonge Lánthimos. Merveilleux et conscient !

5 hectares



Jusqu'au 9 jan.

1h34 | France

2023 | Comédie

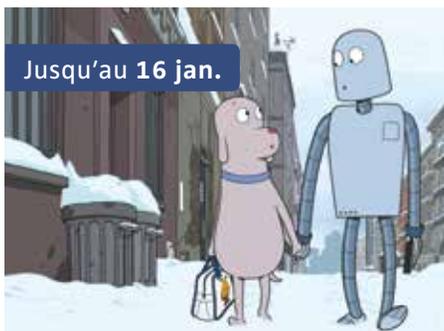
De Emilie Deleuze

Avec Lambert Wilson, Marina Hands, Laurent Poitrenaux, Lionel Dray...

Qu'est-ce qui conduit un homme établi à mettre en péril son confort, sa carrière et son couple ? La passion, d'autant plus brûlante qu'elle est tardive, pour cinq hectares de terre limousine. Mais la terre se mérite, surtout quand on vient de la ville. Voilà Franck précipité dans la quête du Graal. Il lui faut un tracteur...

5 hectares est une comédie bien calibrée qui distille avec intelligence des moments d'humour et des réflexions plus profondes, notamment sur la survie d'un métier, celui d'agriculteur.

Mon ami robot



Jusqu'au 16 jan.

1h42 | Espagne | sans dialogue

2023 | Animation, comédie

De Pablo Berger

Mon ami Robot est un film tous publics au sens propre du terme : c'est un film pour les enfants, pour les ados, et pour les adultes. Pablo Berger prend des libertés avec le roman graphique de Sarah Varon dont son film est adapté, mais en conserve l'esprit : un film sans dialogue... mais pas sans son ! Le cinéaste apporte une palette de couleurs plus large et surtout un sens du détail, pour représenter une version fantasmée du New York des années 1980.

L'innocence



Jusqu'au 28 jan.

2h06 | Japon | VOSTFR

2023 | Drame

De Hirokazu Kore-eda

Avec Sakura Andô, Eita Nagayama, Soya Kurokawa...

Le comportement du jeune Minato est de plus en plus préoccupant. Sa mère, qui l'élève seule depuis la mort de son époux, décide de confronter l'équipe éducative de l'école de son fils. Tout semble désigner le professeur de Minato comme responsable des problèmes rencontrés par le jeune garçon. Mais au fur et à mesure que l'histoire se déroule à travers les yeux de la mère, du professeur et de l'enfant, la vérité se révèle bien plus complexe et nuancée que ce que chacun avait anticipé au départ... Prix du scénario au dernier Festival de Cannes, le nouveau drame de

Wonka



Du 3 au 16 jan.

1h57 | U.S.A. | VOSTFR

2023 | Aventure, fantastique, famille

De Paul King

Avec Timothée Chalamet, Calah Lane, Keegan-Michael Key, Paterson Joseph...

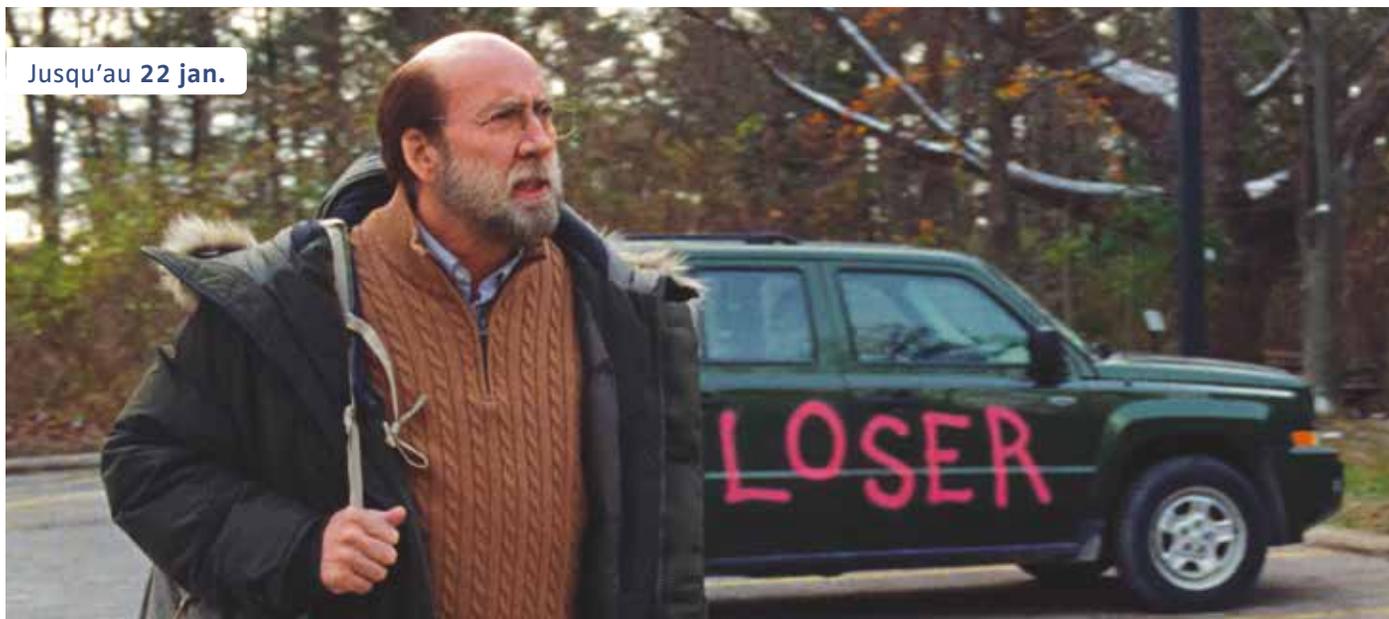
Découvrez la jeunesse de Willy Wonka, l'extraordinaire inventeur, magicien et chocolatier de l'univers féérique de Charlie et la chocolaterie de Roald Dahl, dans le film *WONKA*. Timothée Chalamet incarne ce jeune homme débordant d'idées et déterminé à changer le monde... avec gourmandise ! Cette œuvre haute en couleur, mêlant émotion et humour, prouve que, dans la vie, les rêves peuvent devenir réalité – surtout si on a la chance de rencontrer Willy Wonka.

Hirokazu Koreeda a de quoi confirmer le statut d'enchantement du cinéma social japonais de celui-ci. Et si *L'Innocence* est un si magnifique film, il le doit beaucoup à son scénariste. Car c'est peu dire que l'histoire de Sakamoto Yuji nous transporte pendant deux heures avec son intrigue à tiroirs, ses faux-semblants, ses jugements hâtifs et son aura de mystères. *L'Innocence* a de quoi nous retourner le cerveau, grâce à ce génial script qui repose sur une construction diablement labyrinthique.

Vous êtes joueur ? Ce film est fait pour vous ! Car le spectateur est habilement manipulé, conduit sur des fausses pistes basées inconsciemment sur nos comportements primaires, nos « premières impressions » qui ne vont pas plus loin que nos conclusions toutes faites. Un grand film sur la famille et la question de l'identité.

(Merci Abusdecine.com !)

Jusqu'au 22 jan.



Dream Scenario

1h41 | U.S.A. | VOSTFR

2023 | Comédie, fantastique

De Kristoffer Borgli

Avec Nicolas Cage, Julianne Nicholson, Michael Cera, Jessica Clement...

Paul Matthews, un banal professeur, voit sa vie bouleversée lorsqu'il commence à apparaître dans les rêves de millions de personnes. Paul devient alors une sorte de phénomène médiatique, mais sa toute nouvelle célébrité va rapidement prendre une tournure inattendue...

Dream Scenario c'est Nicolas Cage à l'affiche d'un film produit par A24 et Ari Aster. Ce postulat de départ nous avait déjà convaincu. Kristoffer Borgli revient après avoir réalisé sa comédie narcissique *Sick of Myself* cet été. Paul est

interprété par Nicolas Cage, qui joue ici l'un de ses meilleurs rôles au cinéma. Méconnaissable, Nicolas Cage interprète le rôle de monsieur tout le monde et là est la force du film. Effectivement, quand Monsieur tout le monde apparaît dans les rêves de tout le monde... tout bascule ! Si au premier abord il lui semble très gratifiant et plaisant d'avoir une reconnaissance auprès des autres et surtout de ses élèves, tout ne va pas se passer comme il en rêve....

MAISON DE L'UNIVERSITÉ



VIOLON
LOUIS JEAN
PERREAU

VIOLONCELLE
LOUISON
CRÉS-DEBACQ

PIANO
LYUBA
ZHECHEV

TRIO L

DANS LES JARDINS D'ESPAGNE

Des pièces musicales classiques du
XXe qui vont ravir les mélomanes

Mardi 16 Janvier - 20h30

L'ART DU RIRE

Jos Houben
Compagnie Rima

Une leçon de rire donnée par
un philosophe devenu clown

Mardi 30 Janvier - 20h30



Maison de l'Université
10 rue Tréfilerie
42000 St Etienne
04 77 42 18 45

Informations et Billetterie
www.univ-st-etienne.fr

Rubrique : «Les rendez-vous culturels grand public»



Du 3 au 23 jan.



Iris et les hommes

1h39 | France

2024 | Comédie, drame, romance

De Caroline Vignal

Avec Laure Calamy, Vincent Elbaz, Suzanne de Baecque, Laurent Poitrenaux...

Iris s'ennuie dans son couple. Alors qu'elle est déjà très occupée par son métier de dentiste, son mari ne fait que travailler, emmenant son ordinateur portable jusque dans le lit conjugal. C'est une autre parent d'élève, qui dans un couloir, va lui conseiller de se réveiller, en prenant un amant, via les applications de rencontre. Iris prend alors le pseudo d'Isis et se retrouve d'emblée contactée par quelque 90 hommes. Elle débute par un rendez-vous dans un bar...

On attendait avec impatience, trois ans après la divine surprise *Antoinette dans les Cévennes*, le nouveau film de Caroline Vignal, ceci d'autant

plus qu'il s'agissait d'une comédie et que Laure Calamy en tenait à nouveau le rôle principal. Sans renouveler le petit miracle autour du périple bucolique de son institutrice amoureuse d'un homme marié, l'auteure s'en sort cette fois-ci plutôt bien avec un sujet dans l'air du temps : l'adultère et les applications de rencontre. Cela donne une comédie positive et rythmée, au personnage principal sympathique, avec quelques seconds rôles croustillants et de belles idées malgré quelques passages obligés.

(Merci Abusdecine.com !)

Les Colons

Jusqu'au 9 jan.



1h37 | Chili | VOSTFR

2023 | Drame

De Felipe Gálvez Haberle

Avec Camilo Arancibia, Benjamin Westfall, Mark Stanley...

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Terre de Feu, République du Chili, 1901. Trois cavaliers sont engagés par un riche propriétaire terrien, José Menendez, pour déposséder les populations autochtones de leurs terres et ouvrir une route vers l'Atlantique. Sous les ordres du lieutenant MacLennan, un soldat britannique, et d'un mercenaire américain, le jeune métis chilien, Segundo, découvre le prix de la construction d'une jeune nation, celui du sang et du mensonge.

La Fille de son père

Jusqu'au 8 jan.



1h31 | France

2023 | Comédie dramatique

De Erwan Le Duc

Avec Nahuel Perez Biscayart, Céleste Brun-nquell, Maud Wyler, Alexandre Steiger...

Etienne a vingt ans à peine lorsqu'il tombe amoureux de Valérie, et guère plus lorsque naît leur fille Rosa. Le jour où Valérie les abandonne, Etienne choisit de ne pas en faire un drame. Etienne et Rosa se construisent une vie heureuse. Seize ans plus tard, alors que Rosa doit partir étudier et qu'il faut se séparer pour chacun vivre sa vie, le passé ressurgit...

Après *Perdrix*, Erwan Le Duc signe un deuxième film très tendre, nourri de poésie foutraque, sur la relation père-fille.

Menus-plaisirs Les Troisgros

Jusqu'au 13 jan.



3h58 | France, U.S.A.

2023 | Documentaire

De Frederick Wiseman

Fondée en 1930, la maison Troisgros détient trois étoiles Michelin depuis 55 ans. Enfants de la quatrième génération, les fils de Marie-Pierre et Michel poursuivent la voie de l'entreprise familiale ; César dirige le restaurant étoilé, Le Bois sans Feuilles, et Léo est à la tête de l'un des deux autres restaurants Troisgros : la Colline du Colombier. Du marché quotidien aux caves d'affinage du fromage, en passant par le vignoble, l'élevage bovin et le potager contigu au restaurant, *Menus-Plaisirs* est un voyage intime et sensoriel dans les cuisines d'un des plus prestigieux restaurants du monde.

Du 3 au 30 jan.



Moi capitaine

2h02 | Italie | VOSTFR

2024 | Drame

De Matteo Garrone

Avec Seydou Sarr, Moustapha Fall, Issaka Sawadogo, Bamar Kane...

Seydou et Moussa, deux jeunes sénégalais de 16 ans, décident de quitter leur terre natale pour rejoindre l'Europe. Mais sur leur chemin les rêves et les espoirs d'une vie meilleure sont très vite anéantis par les dangers de ce périple. Leur seule arme dans cette odyssee restera leur humanité.

La nouvelle œuvre du grand cinéaste italien Matteo Garrone nous fait ressentir et éprouver le « voyage » de migrants de Dakar jusqu'en Sicile. Ces africains qui décident malgré tout de traverser le Sahara et la Méditerranée sont des

hommes plutôt jeunes affublés des maillots de foot colorés des grandes équipes européennes et des femmes de tous âges, parfois enceintes. Les comédiens africains non professionnels se révèlent à la fois magnifiques et d'une grande justesse et leur jeune « capitaine » Seydou Sarr crève l'écran ! Un film éminemment puissant et nécessaire, qui en adoptant leur point de vue donne à cette moderne odyssee, une dimension épique et initiatique ! (merci William Benedetto - L'Alhambra, Marseille !)

PRODUCTION

ARTISTE DE LA FABRIQUE

LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD

Marivaux | Benoit Lambert

DU MAR. 16 AU SAM. 27 JANVIER 2024

à partir de 18 ans

LA COMÉDIE

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL - ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ARTS DRAMATIQUES

www.lacomédie.fr | 04 77 25 14 14

ARTISTE DE LA FABRIQUE

PRODUCTION

JEUNE PUBLIC

REINE POKOU

Françoise Dô | Cie Bleus et Ardoise

DU MAR. 23 AU MER. 31 JANVIER 2024

co-accueil avec L'Opéra de Saint-Étienne

à partir de 8 ans

LA COMÉDIE

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL - ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ARTS DRAMATIQUES

SAINT-ÉTIENNE

www.lacomédie.fr | 04 77 25 14 14



Bernadette Lafont l'indomptable

Drôle, insolente, émouvante. Telle était Bernadette Lafont. Toujours proche de la poésie et loin de la vulgarité, elle a pendant 50 ans apporté une incroyable humanité à tous ses personnages avec gourmandise et passion. Beauté indomptable dans les films de la Nouvelle Vague, elle a gardé durant toute sa carrière cette immense force d'indépendance qui l'animait à l'écran, jusqu'à la vieille dame indigne de ses derniers rôles. Des années 60 au début des années 2000, Bernadette a collaboré avec les réalisateurs les plus marquants du cinéma français : Claude Chabrol, François

Truffaut, Edouard Molinaro, Costa-Gavras, Louis Malle, Nelly Kaplan, Jean-Daniel Pollet, Michel Drach, Jacques Baratier, Jean Eustache, Moshé Mizrahi, Jacques Rivette, Claude Miller... entre autres. Par cette sélection, nous avons voulu rendre hommage à la liberté et à la fantaisie de Bernadette Lafont en proposant cinq films parmi les plus emblématiques de sa vie de comédienne. Certains sont très connus, d'autres moins, tous ont le souffle de sa fantaisie, de la poésie.



6 jan. | 18H30

9 jan. | 18H30

12 jan. | 14H00

14 jan. | 21H00

16 jan. | 18H30

La Fiancée du pirate

1h43 | France | 1969

De Nelly Kaplan

Avec Bernadette Lafont, Georges Géret, Claire Maurier...

Fille d'une bohémienne, Marie vit avec sa mère dans une cabane isolée dans la forêt, à proximité du village de Tellier. Les deux femmes subsistent misérablement grâce à de menus travaux, durs et mal payés. Marie est belle et tous les hommes la convoitent, mais elle n'a qu'un seul ami, André, un forain, projectionniste d'un cinéma ambulancier.



7 jan. | 18H30

11 jan. | 18H30

16 jan. | 14H00

L'Amour c'est gai, l'amour c'est triste

1h30 | France | 1971

De Jean-Daniel Pollet

Avec Claude Melki, Bernadette Lafont, Jean-Pierre Marielle...

Au fond d'une impasse du Faubourg-Saint-Antoine, Leon partage deux pièces avec sa sœur Marie. Dans l'une, il reçoit ses clients: il est tailleur. Dans l'autre, Marie reçoit les siens: elle est voyante extralucide. Leon se sent pleinement heureux jusqu'au jour où il apprend ce que Marie lui cachait par affection.



5 jan. | 18H30

13 jan. | 18H30

Les Bonnes femmes

1h40 | France | 1960

De Claude Chabrol

Avec Bernadette Lafont, Stéphane Audran...

Quatre jeunes femmes travaillent à Paris dans un magasin d'appareils ménagers près de Bastille et attendent chaque jour impatiemment l'heure de la sortie afin de vivre leurs rêves de pacotille.



4 jan. | 18H30

10 jan. | 18H45

Les Stances à Sophie

1h28 | France | 1971

De Moshe Mizrahi

Avec Bernadette Lafont, Bulle Ogier...

Céline, jeune femme libérée, fait la connaissance de Philippe Aignan, un riche homme d'affaires et, contre toute attente, s'en éprend et accepte de devenir sa femme...



3 jan. | 18H30

12 jan. | 18H30

La Ville-Bidon

1h30 | France | 1976

De Jacques Baratier

Avec Bernadette Lafont, Daniel Duval...

Nous sommes dans les années 1970. Les "villes nouvelles" poussent comme des champignons. Vivant sur un terrain vague, une bande de ferrailleurs rebelles s'oppose au rachat de leur terrain par la municipalité.

Du 3 au 28 jan.



Priscilla

1h53 | U.S.A. | VOSTFR

2024 | Biopic, drame

De Sofia Coppola

Avec Cailee Spaeny, Jacob Elordi, Dagmara Dominczyk, Tim Post...



MOSTRA DE VENISE
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE

Quand Priscilla rencontre Elvis, elle est collégienne. Lui, à 24 ans, est déjà une star mondiale. De leur idylle secrète à leur mariage iconique, Sofia Coppola dresse le portrait de Priscilla, une adolescente effacée qui lentement se réveillera de son conte de fées pour prendre sa vie en main. Si vous vous attendiez à un film sur Elvis, l'oeuvre se concentre sur Priscilla et c'est là sa force. Plutôt que d'en faire un simple biopic sur « la femme de », Elvis est en arrière plan, la cinéaste nous invite à entrer dans la sphère mythique du King et à redécouvrir son mythe sous un autre angle.

Cet angle féminin, est adapté du livre de Priscilla Presley (coproductrice du film) *Elvis est moi*. Sa présence sur le projet explique l'authenticité du propos. Pour son 8ème film, Sofia Coppola nous offre comme elle en a l'habitude une focalisation narrative sur une jeune héroïne en quête d'elle-même, à l'instar de *Marie Antoinette* ou *The Virgin Suicide*. On y retrouve son univers sombre mais contrairement à d'autres films, *Priscilla* échappe au fatalisme. Sofia Coppola vient poncer le vernis Elvis, pour que Priscilla sorte enfin de l'ombre du King.

Voyage au pôle Sud



Jusqu'au 7 jan.

1h22 | France

2024 | Documentaire

De Luc Jacquet

En 1991, Luc Jacquet partait pour sa première mission en Antarctique. Trente ans plus tard, il revient là où tout a commencé pour lui. Une invitation au voyage au cœur d'une nature sauvage et grandiose qui n'a jamais cessé de fasciner les hommes et d'attirer les plus grands explorateurs.

Perfect Days



Sam 6 jan. | 21h00

Mar 9 jan. | 21h00

2h05 | Allemagne, Japon | VOSTFR

2023 | Drame, comédie

De Wim Wenders

Avec Koji Yakusho, Tokio Emoto, Arisa Nakano...

Hirayama travaille à l'entretien des toilettes publiques de Tokyo. Il s'épanouit dans une vie simple, et un quotidien très structuré. Il entretient une passion pour la musique, les livres, et les arbres qu'il aime photographier. Son passé va ressurgir au gré de rencontres inattendues.

Après *Tokyo-Ga* qui rendait hommage au cinéaste de Yasujiro Ozu, le réalisateur de l'inoubliable *Paris Texas* (1984) nous prouve une nouvelle fois son amour pour le Japon. Il nous invite à contempler la lumière du

pays du soleil levant, ce soleil unique qui brille à travers les arbres de la capitale nippone. Ce film minimaliste, accompagné de musique rock des années 60, offre une réflexion émouvante et poétique sur la recherche de la beauté dans le quotidien.

Un bonheur de film, qui fait l'éloge de la pleine présence à l'instant avec une absolue délicatesse. (Bande à Part)

Certains films relèvent du miracle. «Perfect Days» en fait partie, un instant suspendu et merveilleux, empli de grâce, de pureté, de délicatesse, de poésie et de bienveillance. (JDD)

Du 3 au 16 jan.



Amours à la finlandaise

2h01 | Finlande | VOSTFR

2024 | Drame, romance

De Selma Vilhunen

Avec Eero Milonoff, Alma Pöysti, Oona Airola, Pietu Wikström...

Julia découvre que son mari a une liaison. Pour sauver leur mariage, elle lui propose d'expérimenter le polyamour et d'inventer les nouvelles règles de leur vie conjugale. Un champ des possibles amoureux s'ouvre alors à eux...

Avec ce mélo tendre et délicat qui explore la formation – en bonne intelligence – d'un quatuor amoureux, Selma Vilhunen pose un regard nouveau et iconoclaste sur le polyamour, vu comme un acte politique d'apaisement et de prise en compte de l'altérité. Ne vous fiez pas à son titre aux faux airs de comédie romantique

de Noël. *Amours à la Finlandaise* - qui s'appelle en version originale *Quatre adultes insignifiants (Neljä pientä aikuista)* - parle en réalité d'un mariage qui bat de l'aile et qui fait tout pour éviter le divorce. Une comédie de mœurs qui penche plus vers *Scène de la vie conjugale* d'Ingmar Bergman qu'une simple romcom façon *Love Actually*.

Du 3 au 16 jan.



Jeunesse (Le Printemps)

3h35 | France - Chine | VOSTFR

2024 | Documentaire

De Wang Bing

Fidèle à sa méthode d'immersion au long cours, Wang Bing a filmé entre 2014 et 2019 les « petites mains » qui travaillent dans les 18 000 ateliers de confection de Zhili, un bourg de Huzhou près de Shangai, accumulant deux mille six cents heures de rushes. Il en tire aujourd'hui un premier film (deux autres devraient suivre), déjà très copieux mais jamais ennuyeux !

Les forçats de l'aiguille suivis par Wang Bing ont parfois moins de 20 ans, ils sont rivés à leur poste treize heures par jour, six jours sur sept, et se résignent à des cadences d'autant plus infernales qu'ils sont payés à la tâche. Abrutis de

fatigue et de bruit (la musique pop passée non-stop à fond dans les enceintes dans les ateliers couvrant à peine le fracas des machines à coudre), ils s'entassent le soir dans des dortoirs à la limite de l'insalubrité.

De ce témoignage social terrifiant sur un système qui se régénère sans cesse (nombre de ces ouvriers rêvent de fonder leur propre atelier où ils exploiteront, à leur tour, de nouveaux migrants ruraux) émerge pourtant une énergie communicative. Et un film plus enjoué – sinon solaire – que les précédentes œuvres de Wang Bing. (Merci Télérama !)

À partir du 10 jan.



Un silence

1h39 | France

2024 | Drame

De Joachim Lafosse

Avec Daniel Auteuil, Emmanuelle Devos...

Femme d'un grand avocat, Astrid a gardé le secret des sévices subis par son frère lorsque celui-ci était adolescent. Décidant de tout révéler pour faire tomber le coupable devant la justice, celui-ci emporte avec lui toute sa famille et sa sœur en premier... Mais que dire quand la honte a pris la place des mots il y a trente ans ? Après *L'économie du couple* et *Les Intranquilles*, Joachim Lafosse revient à nouveau pour interroger les tensions au sein d'un ménage, avec un drame intime et poignant. S'inspirant d'un fait divers datant d'une dizaine d'années, il raconte

comment les tabous sexuels et les secrets de famille musellent, enferment et détruisent chaque individu à petit feu. En basant le scénario sur le point de vue d'Astrid, une femme troublée qui est à la fois sœur, mère et épouse, il montre que la fidélité, l'amour ou la tendresse ne suffisent plus face à certaines violences. Parler d'Astrid, c'est parler du silence et le personnifier. Ce film raconte tacitement sa honte et sa souffrance face aux événements qu'elle a occulté. Il parle avec justesse des non-dits familiaux et de ces secrets que tout le monde sait sans les dire. (Merci Abusdecine.com !)

LIBRAIRIE INDÉPENDANTE
SPÉCIALISÉE BANDES DESSINÉES



les intrus
LIBRAIRIE

Romans graphiques • Coups de cœur & nouveautés
Éditeurs indépendants • Mangas • Jeunesse

22 rue Louis Braille
42 000 Saint-Étienne
librairielesintrus@gmail.com
04 77 50 73 67



mardi - samedi
10h - 19h



@librairielesintrus

« BOULEVERSANT » « UN PETIT BIJOU D'ÉMOTION »



SI SEULEMENT
JE POUVAIS
HIBERNER

UN FILM DE ZOLJARGAL PUREVDASH

Coup de ♥ du Méliès



10
JANV.

Du 10 au 23 jan.



La vie rêvée de Miss Fran

1h33 | U.S.A. | VOSTFR

2024 | Romance, comédie, drame

De Rachel Lambert

Avec Daisy Ridley, Dave Merheje, Parvesh Cheena, Marcia DeBonis...

Fran est employée de bureau dans une petite entreprise portuaire de l'Oregon. D'une timidité maladive, cette célibataire mène une existence millimétrée, dénuée de toute fantaisie,

exception faite des étranges rêveries auxquelles elle s'abandonne. Mais les choses changent le jour où Robert, nouvelle recrue fantasque et sympathique, fait mine de s'intéresser à elle...

Quel film hybride qu'est *La vie rêvée de Miss Fran* dont on préfère le titre britannique *Sometimes I Think About Dying* plus représentatif de l'atmosphère du film et de sa protagoniste. Heureusement, Fran est très drôle, ce qui compense son côté sombre. Elle se sert de l'humour dans des situations totalement incongrues, ce qui apporte une jolie fantaisie. Film d'une étrangeté rare, d'une photographie sublime qui dissimule une charmante romance.

SÉANCE CUP OF TEA

Projection suivie d'une discussion en anglais à la Brasserie du Méliès (animée par *Clare's Corner*, inscriptions au 06.77.41.43.37)

ÉVÈNEMENT

LUN 15 JAN. 15H00

MÉLIÈS JEAN JAURÈS

Du 10 au 28 jan.



Making Of

1h54 | France

Année | Comédie

De Cédric Kahn

Avec Denis Podalydès, Jonathan Cohen, Stefan Crepon, Souheila Yacoub...

Réalisateur confirmé, Simon tient enfin son grand film social. Il va transcender l'histoire classique du combat d'ouvriers pour sauver leur usine en montrant la détresse de la classe ouvrière face au patronat. Simon attaque le tournage la fleur au fusil. Mais les emmerdes arrivent dès le premier jour : un producteur (génial Xavier Beauvois) peu fiable, un making-of filmé par un débutant sûrement pistonné et un comédien-star (Jonathan Cohen) qui prend beaucoup trop de place. Mais il va falloir accorder tous les violons, aller au bout de cette partition rendue encore plus bancale par sa vie privée qui s'effondre....

Après *Le Procès Goldman*, film coup de cœur du Méliès en septembre dernier que nous reprogrammons dans le cadre du Festival Télérama (cf page 20), Cédric Kahn, en grande forme, signe son deuxième film de 2023. Une délicieuse comédie conçue comme un journal de bord en trois actes et trois fils conducteurs. Trois axes qui se répondent en écho, élargissant les perspectives et donnant une vraie profondeur à cette très instructive étude du petit monde du cinéma. Cédric Kahn résout ainsi idéalement la question en débat au début de son film : « que veulent les spectateurs ? Qu'on parle d'eux avec une catharsis ou oublier leurs soucis ? » Les deux, mon capitaine.

À partir du 17 jan.



Les Chambres rouges

1h58 | Canada

2024 | Thriller

De Pascal Plante

Avec Juliette Gariépy, Laurie Fortin-Babin, Elisabeth Locas, Maxwell McCabe-Lokos...

Interdit aux moins de 12 ans

Mannequin le jour et pirate informatique la nuit, Kelly-Anne passe ces jours-ci tous ses temps libres au palais de justice. S'y tient un procès hypermédiatisé, celui de Ludovic Chevalier, accusé des meurtres prémédités de trois adolescentes à qui il aurait infligé tous les sévices imaginables : un calvaire filmé au profit d'internautes qui fréquentent le dark web, et qui sont prêts à payer beaucoup de bitcoins pour satisfaire leur voyeurisme sadique. Plus le procès avance et plus certaines preuves manquent, Kelly-Anne part surfer sur la toile à la recherche d'une vidéo

manquante qui pourrait changer la face du procès... Les chambres rouges explore une multitude de sujets contemporains – fascination pour les tueurs en série, théories du complot, solitude urbaine, pouvoir de l'image – en prenant soin de rappeler à quel point la violence gangrène les écrans et la société, déshumanisant ses êtres de chair et de sang.

Un film que l'on a hâte revoir sitôt le générique de fin venu, justement parce que sa mise en scène est d'une telle fluidité qu'elle parvient à rendre invisible, au premier coup d'œil, son infinie complexité.

aussitôt dit association de philosophie

Conférence de l'Hôtel-de-Ville

organisée par l'association de philosophie Aussitôt dit, en partenariat avec les Médiathèques municipales, et avec le soutien de la ville de Saint-Étienne et du Conseil départemental de la Loire

Mercredi 24 janvier 2024 à 19h
Médiathèque de Tarentaize (salle de la Cinéma-thèque)

Jennifer TAMAS
à propos de son livre

AU NON DES FEMMES. LIBÉRER NOS CLASSIQUES DU REGARD MASCULIN
Aux Éditions du Seuil (2023)



Rien ne semble plus incongru que de prendre appui sur la société d'Ancien Régime pour penser le refus féminin. Assignées au devoir de « réserve » par les traités de civilité et au silence ou à la « feinte résistance » par les codes de séduction, les héroïnes de la littérature classique n'auraient rien à nous transmettre, surtout pas le pouvoir de dire « non ». En fait, à leur manière, les femmes du Grand Siècle ont résisté, elles ont désobéi, et de ces combats à bas bruit il demeure des traces. Sous les images de princesses endormies célébrées par l'industrie du divertissement se cachent de puissants refus, occultés par des siècles d'interprétations patriarcales. Jennifer Tamas les exhume avec courage et subtilité, elle traque l'expression du féminin sous le regard masculin et tend soigneusement l'oreille vers le bruissement des voix récalcitrantes. Confrontant les figures dissidentes des siècles anciens, du Paitt Chaperon rouge à Bérénice, elle vivifie le discours féministe et trouve chez Marilyn Monroe le secret d'Hélène de Troie. Elle révèle ainsi, non sans un brin d'invulnérabilité, un magnifique matriloin, trop longtemps séquestré dans les forteresses universitaires.

Jennifer TAMAS enseigne la littérature française de l'Ancien Régime à Rutgers University (New Jersey). Elle a publié aussi *Le silence trahi. Racine ou la déclaration tragique* (Droz, 2018)

La rencontre sera animée par Silvia AULAGNON, docteure en sciences du langage, professeure de français langue étrangère (université JeanMonnet de Saint-Étienne)
Informations complémentaires sur <http://aussitotdit.net>



aussitôt dit association de philosophie

Conférence de l'Hôtel-de-Ville

organisée par l'association de philosophie Aussitôt dit, en partenariat avec la Rotonde et le Centre Max Weber, et avec le soutien de la ville de Saint-Étienne et du Conseil départemental de la Loire

Judi 1er février 2024, à 19h
Hôtel de Ville, salle Albert Lebrun

Laurie LAUFER
À propos de son livre

VERS UNE PSYCHANALYSE ÉMANCIPÉE. RENOUER AVEC LA SUBVERSION
(Aux Éditions de la Découverte, 2022)



La psychanalyse attend encore des choses à dire ? À une époque où les études de genre, les analyses de Foucault, les mouvements LGBTQ+ ont inventé d'autres perspectives en matière de genre et de sexualité, comment peut-on encore parler de l'Œdipe, de l'envie de pénis, de la "différence des sexes" ? S'érigeant en experts de la « vie psychique », détenteurs des normes sexuelles et sociales, certains psychanalystes considèrent l'homoparentalité, la procréation médicalement assistée ou la transidentité comme des symptômes du règne de la toute-puissance de l'individu. Selon eux, Foucault, Butler, Bourcier, Preciado ne comprennent rien à leur discipline et la défigurent.

Pourtant, Freud puis Lacan ont tenu à laisser la psychanalyse ouverte à la "réinvention" comme une pratique traversée par les sciences, la culture et les mouvements de chaque époque. Si elle souhaite se réinventer et renouer avec ses origines subversives, la psychanalyse pourrait aujourd'hui dialoguer avec les théories féministes, les études queers et les mouvements trans. En redevenant ainsi une théorie critique et inventive, la psychanalyse peut renouer avec l'émancipation.

Laurie LAUFER est psychanalyste, professeure à l'université Paris-Cité, directrice du Centre Psychanalyse, Médecine et Société (CIRPMS)

La rencontre sera animée par Bernadette EPAUE, psychanalyste.
Informations complémentaires sur <http://aussitotdit.net>



Du 3 au 9 janvier

Les horaires

NOUVEAUTÉS

Priscilla • Iris & les hommes • Amours à la finlandaise • Moi capitaine • Jeunesse Rétrospective «Lafont l'indomptable» • Wonka • Contes & silhouettes • Migration

MER. 3
JEU. 4
VEN. 5
SAM. 6
DIM. 7
LUN. 8
MAR. 9

LE MÉLIÈS JEAN JAURÈS	14H00	Sirocco & le royaume des courants d'air	15H40	Mon ami robot	17H40	Voyage au pôle Sud	19H15	5 hectares	21H00	Mon ami robot
	13H00	La fille de son père	15H00	Iris & les hommes	17H00	Dream scenario	19H00	Iris & les hommes	21H00	Dream scenario
	13H00	5 hectares	15H00	Contes & silhouettes	16H00	L'innocence	18H30	Winter break	21H00	L'innocence
	13H30	Moi capitaine	16H00	Priscilla	18h10	Moi capitaine	20H30	Priscilla		
LE MÉLIÈS ST FRANÇOIS	14H00	Wonka VOST	16H15	Menus plaisirs			20H30	Jeunesse		
	14H00	Migration	16H00	Amours à la finlandaise	18H30	La ville bidon	20H30	Amours à la finlandaise		
LE MÉLIÈS JEAN JAURÈS	14H00	Sirocco & le royaume des courants d'air	15H40	Mon ami robot	17H40	Sirocco & le royaume des courants d'air	19H15	Mon ami robot	21H15	Les colons
	13H00	Iris & les hommes	15H00	Dream scenario	17H00	Iris & les hommes	19H00	Dream scenario	21H00	La fille de son père
	13H00	5 hectares	15H00	Contes & silhouettes	16H00	L'innocence	18H30	Winter break	21H00	L'innocence
	13H50	Priscilla	16H00	Moi capitaine	18h20	Priscilla	20h30	Moi capitaine		
LE MÉLIÈS ST FRANÇOIS	14H00	Jeunesse			18H00	Menus plaisirs				
	14H00	Migration	16H00	Amours à la finlandaise	18H30	Les stances à Sophie	20H30	Amours à la finlandaise		
LE MÉLIÈS JEAN JAURÈS	14H00	Sirocco & le royaume des courants d'air	15H40	Mon ami robot	17H40	Voyage au pôle Sud	19H15	5 hectares	21H00	Mon ami robot
	13H00	La fille de son père	15H00	Iris & les hommes	17H00	Dream scenario	19H00	Iris & les hommes	21H00	Dream scenario
	13H00	5 hectares	15H00	Contes & silhouettes	16H00	L'innocence	18H30	Winter break	21H00	L'innocence
	13H30	Moi capitaine	16H00	Priscilla	18H10	Moi capitaine	20H30	Priscilla		
LE MÉLIÈS ST FRANÇOIS	14H00	Wonka VOST	16H30	Wonka VOST	19H00	Jeunesse				
	14H00	Migration	16H00	Amours à la finlandaise	18H30	Les bonnes femmes	20H30	Amours à la finlandaise		
LE MÉLIÈS JEAN JAURÈS	13H00	Mon ami robot	15H00	Sirocco & le royaume des courants d'air	17H00	Les colons	19H00	Mon ami robot	21H00	Perfect days
	13H00	La fille de son père	15H00	Dream scenario	17H00	Iris & les hommes	19H00	Dream scenario	21H00	Iris & les hommes
	13H00	5 hectares	15H00	Contes & silhouettes	16H00	L'innocence	18H30	Winter break	21H00	L'innocence
	13H50	Priscilla	16H00	Moi capitaine	18H20	Priscilla	20H30	Moi capitaine		
LE MÉLIÈS ST FRANÇOIS	14H00	Wonka VOST	16H10	Jeunesse			20H00	Wonka VOST		
	14H00	Amours à la finlandaise	16H30	Migration	18H30	La fiancée du pirate	20H30	Amours à la finlandaise		
LE MÉLIÈS JEAN JAURÈS	13H00	Voyage au pôle Sud	15H00	Sirocco & le royaume des courants d'air	16H40	Mon ami robot	18H40	5 hectares	21H00	Les colons
	13H00	Dream scenario	15H00	Iris & les hommes	17H00	Dream scenario	19H00	Iris & les hommes	21H00	La fille de son père
	13H00	5 hectares	15H00	Contes & silhouettes	16H00	L'innocence	18H30	Winter break	21H00	L'innocence
	13H30	Moi capitaine	16H00	Priscilla	18H10	Moi capitaine	20H30	Priscilla		
LE MÉLIÈS ST FRANÇOIS	13H50	Menus plaisirs			18H00	Wonka VOST	20H10	Jeunesse		
	14H00	Migration	16H00	Amours à la finlandaise	18H30	L'amour c'est gai, l'amour...	20H30	Amours à la finlandaise		
LE MÉLIÈS JEAN JAURÈS	13H00	Les colons	15H00	5 hectares	17H00	Mon ami robot	19H00	Les colons	21H00	Mon ami robot
	13H00	La fille de son père	15H00	Dream scenario	17H00	Iris & les h... ♂	19H00	Dream scenario	21H00	Iris & les h... ♂
	13H30	Moi capitaine	16H00	L'innocence	18H20	Winter break	21H00	L'innocence		
	13H30	Priscilla	15H40	Moi capitaine	18H05	Priscilla	20H20	La vie plus belle #5	21H00	Moi capitaine
LE MÉLIÈS ST FRANÇOIS										
LE MÉLIÈS JEAN JAURÈS			15H00	5 hectares	17H00	Mon ami robot	19H00	5 hectares	21H00	Perfect days
			15H00	Iris & les hommes	17H00	Dream scenario	19H00	Iris & les hommes	21H00	Dream scenario
			15H30	L'innocence	18H00	Winter break	20H30	L'innocence		
			15H30	Priscilla	17H45	Moi capitaine	20H15	Priscilla		
LE MÉLIÈS ST FRANÇOIS			16H30	Wonka VOST			19H00	Jeunesse		
			16H00	Amours à la finlandaise	18H30	La fiancée du pirate	20H30	Amours à la finlandaise		

Du 10 au 16 janvier

Les horaires

NOUVEAUTÉS

Un silence • La vie rêvée de Miss Fran
• Si seulement je pouvais hiberner •
Making of •

MAR. 16
LUN. 15
DIM. 14
SAM. 13
VEN. 12
JEU. 11
MER. 10

LE MÉLIÈS JEAN JAURÈS	13H00	Dream scenario	15H00	Un silence	17H00	Dream scenario	19H00	Un silence	21H00	La vie rêvée de Miss Fran
	13H00	La vie rêvée de Miss Fran	15H00	Si seulement je pouvais... ♥	17H00	Iris & les hommes	19H00	Si seulement je pouvais... ♥	21H00	Iris & les hommes
	13H30	L'innocence	15H50	Making of	18H10	L'innocence	20H30	Making of		
	13H50	Priscilla	16H00	Moi capitaine	18H20	Priscilla	20H30	Moi capitaine		
LE MÉLIÈS ST FRANÇOIS	14H00	Mon ami robot	16H00	Wonka VOST	18H30	Jeunesse				
	14H00	Winter break	16H30	Amours à la finlandaise	18H45	Les stances à Sophie	20H30	Amours à la finlandaise		
LE MÉLIÈS JEAN JAURÈS	13H00	Un silence	15H00	Dream scenario	17H00	Un silence	19H00	La vie rêvée de Miss Fran		
	13H00	La vie rêvée de Miss Fran	15H00	Iris & les hommes	17H00	Si seulement je pouvais... ♥	19H00	Iris & les hommes	21H00	Si seulement je pouvais... ♥
	13H30	Making of	15H50	L'innocence	18H10	Making of	20H30	L'innocence		
	13H30	Moi capitaine	16H00	Priscilla	18H10	Moi capitaine	20H30	Priscilla		
LE MÉLIÈS ST FRANÇOIS	14H00	Menus plaisirs			18H15	Mon ami robot	20H15	Wonka VOST		
			16H00	Amours à la finlandaise	18H30	L'amour c'est gai, l'amour...	20H30	Winter break		
LE MÉLIÈS JEAN JAURÈS	13H00	Dream scenario	15H00	Un silence	17H00	La vie rêvée de Miss Fran	19H00	Un silence	21H00	Dream scenario
	13H00	La vie rêvée de Miss Fran	15H00	Si seulement je pouvais... ♥	17H00	Iris & les hommes	19H00	Si seulement je pouvais... ♥	21H00	Iris & les hommes
	13H30	L'innocence	15H50	Making of	18H10	L'innocence	20H30	Making of		
	13H50	Priscilla	16H00	Moi capitaine	18H20	Priscilla	20H30	Moi capitaine		
LE MÉLIÈS ST FRANÇOIS	14H00	Mon ami robot	16H00	Wonka VOST	19H00	Jeunesse				
	14H00	La fiancée du pirate	16H00	Amours à la finlandaise	18H30	La ville bidon	20H30	Amours à la finlandaise		
LE MÉLIÈS JEAN JAURÈS	13H00	Dream scenario	15H00	Un silence	17H00	Dream scenario	19H00	La vie rêvée de Miss Fran	21H00	Un silence
	13H00	La vie rêvée de Miss Fran	15H00	Iris & les hommes	17H00	Si seulement je pouvais... ♥	19H00	Iris & les hommes	21H00	Si seulement je pouvais... ♥
	13H30	Making of	15H50	L'innocence	18H10	Making of	20H30	L'innocence		
	13H30	Moi capitaine	16H00	Priscilla	18H10	Moi capitaine	20H30	Priscilla		
LE MÉLIÈS ST FRANÇOIS	14H00	Menus plaisirs			18H15	Mon ami robot	20H15	Wonka VOST		
			16H00	Amours à la finlandaise	18H30	Les bonnes femmes	20H30	Amours à la finlandaise		
LE MÉLIÈS JEAN JAURÈS	13H00	Dream scenario	15H00	Un silence	17H00	Dream scenario	19H00	Un silence	21H00	La vie rêvée de Miss Fran
	13H00	La vie rêvée de Miss Fran	15H00	Si seulement je pouvais... ♥	17H00	Iris & les hommes	19H00	Si seulement je pouvais... ♥	21H00	Iris & les hommes
	13H30	L'innocence	15H50	Making of	18H10	L'innocence	20H30	Making of		
	13H50	Priscilla	16H00	Moi capitaine	18H20	Priscilla	20H30	Moi capitaine		
LE MÉLIÈS ST FRANÇOIS	14H00	Mon ami robot	16H00	Wonka VOST	18H15	Jeunesse				
	13H50	Amours à la finlandaise	16H10	Winter break	18H40	Amours à la finlandaise	21H00	La fiancée du pirate		
LE MÉLIÈS JEAN JAURÈS	13H00	Un silence	15H00	Dream scenario	17H00	Un silence	19H00	La vie rêvée de Miss Fran	21H00	Dream scenario
	13H00	Iris & les hommes	15H00	La vie rêvée... Séance Cup of Tea	17H00	Si seulement je pouvais... ♥	19H00	Iris & les hommes	21H00	Si seulement je pouvais... ♥
	13H30	Making of 🏹	15H50	L'innocence	18H10	Making of 🏹	20H30	L'innocence		
	13H30	Moi capitaine	16H00	Priscilla	18H10	Moi capitaine	20H30	Priscilla		
LE MÉLIÈS ST FRANÇOIS										
LE MÉLIÈS JEAN JAURÈS	13H00	Dream scenario	15H00	Un silence	17H00	Dream scenario	19H00	Un silence	21H00	La vie rêvée de Miss Fran
	13H00	La vie rêvée de Miss Fran	15H00	Si seulement je pouvais... ♥	17H00	Iris & les hommes	19H00	Si seulement je pouvais... ♥	21H00	Iris & les hommes
	13H30	L'innocence	15H50	Making of	18H10	L'innocence	20H30	Making of		
	13H50	Priscilla	16H00	Moi capitaine	18H20	Priscilla	20H30	Moi capitaine		
LE MÉLIÈS ST FRANÇOIS	14H00	Jeunesse			18H00	Mon ami robot	20H00	Wonka VOST		
	14H00	L'amour c'est gai, l'amour...	16H00	Amours à la finlandaise	18H30	La fiancée du pirate	20H30	Amours à la finlandaise		

© Film du mois
Événement
Notre coup de cœur
Retour vers le futur
Dernière séance
Séance jeune public
Séance accessible aux sourds et malentendants
Séance ciné-bébé



NATALIE
PORTMAN

MAY
DECI



FESTIVAL DE CANNES
COMPÉTITION
SÉLECTION OFFICIELLE 2023

COUP DE
CŒUR
CINÉMAS
ART & ESSAI
DE L'AFCAE



UN FILM DE
TODD HAYNES
EMBER

JULIANNE
MOORE



FESTIVAL DE CANNES
COMPÉTITION
SÉLECTION OFFICIELLE 2023

Télérama'



Du 17 au 23 janvier

Les horaires

NOUVEAUTÉS

La tête froide • Les chambres rouges •
Pauvres créatures • Cimetière fantôme
• Festival Télérama •

MER. 17
JEU. 18
VEN. 19
SAM. 20
DIM. 21
LUN. 22
MAR. 23

LE MÉLIÈS JEAN JAURÈS	13H00	Un silence	15H00	La vie rêvée de Miss Fran	17H00	Un silence	19H00	La vie rêvée de Miss Fran	21H00	L'innocence
	13H00	Iris & les hommes	15H00	Si seulement je pouvais... ♥	17H00	La tête froide	19H00	Si seulement je pouvais... ♥	21H00	La tête froide
	13H30	Making of	15H50	Les chambres rouges	18H10	Making of	20H30	Les chambres rouges		
	13H00	Moi capitaine	15H30	Pauvres créatures	18H10	Priscilla	20H30	Pauvres créatures		
LE MÉLIÈS ST FRANÇOIS	14H00	Linda veut du poulet	15H30	L'enlèvement	18H30	Yannick	20H00	La zone d'intérêt + rencontre avec le réalisateur		
	14H00	Chien de la casse	16H00	Le ciel rouge	18H00	Simple comme Sylvain	20H10	L'été dernier		
LE MÉLIÈS JEAN JAURÈS	13H00	La vie rêvée de Miss Fran	15H00	Un silence	17H00	La vie rêvée de Miss Fran	19H00	Un silence	21H00	Dream scenario
	13H00	La tête froide	15H00	Si seulement je pouvais... ♥	17H00	La tête froide	19H00	Si seulement je pouvais... ♥	21H00	Iris & les hommes
	13H30	Les chambres rouges	15H50	Making of	18H10	Les chambres rouges	20H30	Making of		
	13H00	Moi capitaine	15H30	Pauvres créatures	18H10	Priscilla	20H30	Pauvres créatures		
LE MÉLIÈS ST FRANÇOIS	14H00	La zone d'intérêt			17H00	The Fabelmans	20H00	Green Border + rencontre avec la réalisatrice		
	14H15	Les filles d'Olfa	16H30	L'été dernier	18H30	Les feuilles mortes	20H10	The quiet girl		
LE MÉLIÈS JEAN JAURÈS	13H00	Un silence	15H00	La vie rêvée de Miss Fran	17H00	Un silence	19H00	La vie rêvée de Miss Fran	21H00	L'innocence
	13H00	Iris & les hommes	15H00	Si seulement je pouvais... ♥	17H00	La tête froide	19H00	Si seulement je pouvais... ♥	21H00	La tête froide
	13H30	Making of	15H50	Les chambres rouges	18H10	Making of	20H30	Les chambres rouges		
	13H00	Moi capitaine	15H30	Pauvres créatures	18H10	Priscilla	20H30	Pauvres créatures		
LE MÉLIÈS ST FRANÇOIS	14H00	Nostalgia	16H20	Les herbes sèches			20H00	Anatomie d'une chute		
	13H50	Simple comme Sylvain	16H00	The quiet girl	18H00	Le ciel rouge	20H00	Chien de la casse + rencontre avec le réalisateur & le comédien		
LE MÉLIÈS JEAN JAURÈS	13H00	La vie rêvée de Miss Fran	15H00	Un silence	17H00	La vie rêvée de Miss Fran	19H00	Un silence	21H00	Dream scenario
	13H00	La tête froide	15H00	Si seulement je pouvais... ♥	17H00	La tête froide	19H00	Si seulement je pouvais... ♥	21H00	Iris & les hommes
	13H30	Les chambres rouges	15H50	Making of	18H10	Les chambres rouges	20H30	Making of		
	13H00	Moi capitaine	15H30	Pauvres créatures	18H10	Priscilla	20H30	Pauvres créatures		
LE MÉLIÈS ST FRANÇOIS	13H45	L'enlèvement	16H30	Linda veut du poulet	19H00	Yannick	20H30	Le règne animal		
	14H00	L'été dernier	16H00	Les filles d'Olfa	18H15	Le procès Goldman	20H30	Les feuilles mortes		
LE MÉLIÈS JEAN JAURÈS	13H00	Un silence	15H00	La vie rêvée de Miss Fran	17H00	Un silence	19H00	La vie rêvée de Miss Fran	21H00	L'innocence
	13H00	Iris & les hommes	15H00	Si seulement je pouvais... ♥	17H00	La tête froide	19H00	Si seulement je pouvais... ♥	21H00	La tête froide
	13H30	Making of	15H50	Les chambres rouges	18H10	Making of	20H30	Les chambres rouges		
	13H00	Moi capitaine	15H30	Pauvres créatures	18H10	Priscilla	20H30	Pauvres créatures		
LE MÉLIÈS ST FRANÇOIS	14H00	Linda veut du poulet	16H00	Daaaaaail ! + rencontre avec le réalisateur & les comédiens			18H30	Anatomie d'une chute		
	14H00	Le ciel rouge	16H00	Le procès Goldman	18H15	The quiet girl	20H00	Simple comme Sylvain		
LE MÉLIÈS JEAN JAURÈS	13H00	La vie rêvée de Miss Fran	15H00	Un silence	17H00	La vie rêvée de Miss Fran	19H00	Un silence	21H00	Dream scenario
	13H00	La tête froide	15H00	Si seulement je pouvais... ♥	17H00	La tête froide	19H00	Si seulement je pouvais... ♥	21H00	Iris & les hommes
	13H30	Les chambres rouges	15H45	Making of	18H00	Les chambres rouges	20H20	La vie plus belle #6	21H00	Making of
	13H00	Moi capitaine	15H30	Pauvres créatures	18H10	Priscilla	20H30	Pauvres créatures		
LE MÉLIÈS ST FRANÇOIS	14H00	Les herbes sèches	17H30	Nostalgia			20H00	May December + rencontre avec la comédienne		
	14H00	Anatomie d'une chute	16H50	Les feuilles mortes	18H30	L'été dernier	20H30	Les filles d'Olfa		
LE MÉLIÈS JEAN JAURÈS	13H00	Un silence	15H00	La vie rêvée de Miss Fran	17H00	Un silence	19H00	La vie rêvée de Miss Fran	21H00	L'innocence
	13H00	Iris & les hommes	15H00	Si seulement je pouvais... ♥	17H00	La tête froide	19H00	Si seulement je pouvais... ♥	21H00	La tête froide
	13H30	Making of	15H50	Les chambres rouges	18H30	Lecture dans la Lune	20H30	Les chambres rouges		
	13H00	Moi capitaine	15H30	Pauvres créatures	18H10	Priscilla	20H30	Pauvres créatures		
LE MÉLIÈS ST FRANÇOIS	14H00	Nostalgia	16H30	Yannick	18H00	Le règne animal	20H30	The Fabelmans		
	14H00	Les feuilles mortes	16H00	Chien de la casse	18H00	Simple comme Sylvain	20H10	Le procès Goldman		

Du 24 au 30 janvier

Les horaires

NOUVEAUTÉS

Vivre avec les loups • Captives • Iron claw • L'homme d'argile • May December • Pour ton mariage • Alice dans les villes

MER. 24
JEU. 25
VEN. 26
SAM. 27
DIM. 28
LUN. 29
MAR. 30

LE MÉLIÈS JEAN JAURÈS	13H00	Captives	15H20	Vivre avec les loups	17H10	Le dernier des juifs	19H00	Captives	21H00	Le dernier des juifs
	13H00	La tête froide	15H00	Si seulement je pouvais... ♥	17H00	La tête froide	19H00	Si seulement je pouvais... ♥	21H00	Iron Claw
	13H30	L'homme d'argile	15H30	Pauvres créatures	18H10	L'homme d'argile	20H10	Pauvres créatures		
	13H30	Iron Claw	16H00	May December 😊	18H30	Vivre avec les loups	20H30	May December 😊		
LE MÉLIÈS ST FRANÇOIS	14H00	Un silence	16H00	Les chambres rouges	18H15	Priscilla	20H30	Les chambres rouges		
	14H00	Sur le chemin de l'école	16H00	L'innocence	18H20	Making of	20H30	Moi capitaine		
LE MÉLIÈS JEAN JAURÈS	13H00	Vivre avec les loups	15H00	Le dernier des juifs	16H50	Captives	19H00	Le dernier des juifs	20H45	Captives
	13H00	La tête froide	15H00	Si seulement je pouvais... ♥	17H00	La tête froide	19H00	Si seulement je pouvais... ♥	21H00	Iron Claw
	13H45	Pauvres créatures	16H25	L'homme d'argile	18H20	Pauvres créatures	21H00	L'homme d'argile		
	13H45	May December 😊	16H00	Iron Claw	18H30	Vivre avec les loups	20H30	May December 😊		
LE MÉLIÈS ST FRANÇOIS	14H00	Priscilla	16H10	Les chambres rouges	18H30	Un silence	20H30	Les chambres rouges		
	14H00	Alice dans les villes	16H10	Moi capitaine	18H30	Dream scenario	20H30	Pour ton mariage en présence du monteur du film		
LE MÉLIÈS JEAN JAURÈS	13H00	Vivre avec les loups	15H00	Captives	17H10	Le dernier des juifs	19H00	Captives	21H00	Le dernier des juifs
	13H00	La tête froide	15H00	Si seulement je pouvais... ♥	17H00	La tête froide	19H00	Si seulement je pouvais... ♥	21H00	Iron Claw
	13H30	L'homme d'argile	15H30	Pauvres créatures	18H10	L'homme d'argile	20H10	Pauvres créatures		
	13H30	Iron Claw	16H00	May December 😊	18H30	Vivre avec les loups	20H30	May December 😊		
LE MÉLIÈS ST FRANÇOIS	14H00	Un silence	16H00	Les chambres rouges	18H15	Priscilla	20H30	Les chambres rouges		
	13H45	Making of	16H00	L'innocence	18H20	Pour ton mariage	20H00	Quiz du mois	21H00	Dream scenario
LE MÉLIÈS JEAN JAURÈS	13H00	Captives	15H20	Vivre avec les loups	17H10	Le dernier des juifs	19H00	Captives	21H00	Le dernier des juifs
	13H00	La tête froide	15H00	Si seulement je pouvais... ♥	17H00	La tête froide	19H00	Si seulement je pouvais... ♥	21H00	Iron Claw
	13H30	L'homme d'argile	15H30	Pauvres créatures	18H10	L'homme d'argile	20H10	Pauvres créatures		
	13H45	May December 😊	16H00	Iron Claw	18H30	Vivre avec les loups	20H30	May December 😊		
LE MÉLIÈS ST FRANÇOIS	14H00	Priscilla	16H10	Les chambres rouges	18H30	Un silence	20H30	Les chambres rouges		
	14H00	Sur le chemin de l'école	16H10	Moi capitaine	18H20	Alice dans les villes	20H30	Moi capitaine		
LE MÉLIÈS JEAN JAURÈS	13H00	Vivre avec les loups	15H00	Captives	17H10	Le dernier des juifs	19H00	Captives	21H00	Le dernier des juifs
	13H00	La tête froide	15H00	Si seulement je pouvais... ♥	17H00	La tête froide	19H00	Si seulement je pouvais... ♥	21H00	Iron Claw
	13H45	Pauvres créatures	16H25	L'homme d'argile	18H20	Pauvres créatures	21H00	L'homme d'argile		
	13H30	Iron Claw	16H00	May December 😊	18H30	Vivre avec les loups	20H30	May December 😊		
LE MÉLIÈS ST FRANÇOIS	14H00	Un silence	16H00	Les chambres rouges	18H30	Nous n'avons pas peur des ruines en présence du réalisateur				
	13H45	Making of	16H00	L'innocence	18H20	Alice dans les villes	20H30	Les chambres rouges		
LE MÉLIÈS JEAN JAURÈS	13H00	Vivre avec les loups 🦊	15H00	Le dernier des juifs 🦊	16H50	Captives	19H00	Le dernier des juifs 🦊	20H45	Captives
	13H00	Si seulement je pouvais... ♥	15H00	La tête froide	17H00	Si seulement je pouvais... ♥	19H00	La tête froide	21H00	Iron Claw
	13H30	L'homme d'argile	15H30	Pauvres créatures	18H10	L'homme d'argile	20H10	Pauvres créatures		
	13H45	May December 😊	16H00	Iron Claw	18H30	Vivre avec les loups 🦊	20H30	May December 😊		
LE MÉLIÈS ST FRANÇOIS										
LE MÉLIÈS JEAN JAURÈS			15H00	Captives	17H10	Le dernier des juifs	19H00	Captives	21H00	Le dernier des juifs
			15H00	Si seulement je pouvais... ♥	17H00	La tête froide	19H00	Si seulement je pouvais... ♥	21H00	Iron Claw
			15H30	Pauvres créatures	18H10	L'homme d'argile	20H10	Pauvres créatures		
			15H30	Iron Claw	18H00	May December 😊	20H15	Vivre avec les loups		
LE MÉLIÈS ST FRANÇOIS			16H10	Les chambres rouges	19H00	Pochette Surprise	20H30	Avant-Première Surprise		
			16H10	Moi capitaine	18H30	Pour ton mariage	20H30	Les chambres rouges		

© Film du mois
Événement
Notre coup de cœur
Retour vers le futur
[d] Dernière séance
Séance jeune public
Séance accessible aux sourds et malentendants
Séance ciné-bébé



26^e Festival Cinéma Télérâma/AFCAE

La 26^e édition du Festival Cinéma organisé par l'Association Française des Cinémas Art & Essai et Télérâma en partenariat avec BNP Paribas aura lieu du 17 au 23 janvier 2024.

Depuis 26 ans, l'AFCAE et Télérâma organisent au mois de janvier le Festival Cinéma Télérâma/AFCAE, en proposant dans les salles Art et Essai une sélection des 15 « meilleurs films de l'année », choisis par la rédaction du magazine, ainsi que le film Coup de Cœur des moins de 26 ans, au tarif de 4€ sur présentation du pass dédié à la

manifestation. Depuis 7 ans, s'ajoutent à cette sélection des films présentés en avant-première, choisis en concertation avec l'AFCAE.

Cette manifestation, unique par sa dimension nationale, est devenue, au fil des ans, un événement important du début d'année, permettant une nouvelle exposition d'envergure pour des films d'auteur de l'année écoulée.



20 jan. | 18H15
21 jan. | 16H00
23 jan. | 20H10

Le Procès Goldman

1h56 | France
De Cédric Kahn
Avec Arieh Worthalter, Arthur Harari, Stéphan Guérin-Tillié...

En avril 1976, débute le 2^e procès de Pierre Goldman, militant d'extrême gauche, condamné en première instance à la réclusion criminelle à perpétuité pour quatre braquages à main armée, dont un ayant entraîné la mort de deux pharmaciennes. Il clame son innocence dans cette dernière affaire et devient en quelques semaines l'icône de la gauche intellectuelle.



17 jan. | 15H30
20 jan. | 13H45

L'Enlèvement

2h15 | Italie | VOSTFR
De Marco Bellochio
Avec Enea Sala, Leonardo Maltese, Paolo Pierobon...

En 1858, dans le quartier juif de Bologne, les soldats du Pape font irruption chez la famille Mortara. Sur ordre du cardinal, ils sont venus prendre Edgardo, leur fils de sept ans. L'enfant aurait été baptisé en secret par sa nourrice étant bébé et la loi pontificale est indiscutable : il doit recevoir une éducation catholique...



18 jan. | 18H30
20 jan. | 20H30
22 jan. | 16H50
23 jan. | 14H00

Les Feuilles mortes

1h21 | Finlande | VOSTFR
De Aki Kaurismäki
Avec Alma Pöysti, Jussi Vatanen, Janne Hyytiäinen...

Deux personnes solitaires se rencontrent par hasard une nuit à Helsinki et chacun tente de trouver en l'autre son premier, unique et dernier amour. Mais la vie a tendance à mettre des obstacles sur la route de ceux qui cherchent le bonheur.



17 jan. | 18H30
20 jan. | 19H00
23 jan. | 16H30

Yannick

1h07 | France
De Quentin Dupieux
Avec Raphaël Quenard, Pio Marmai, Blanche Gardin...

En pleine représentation de la pièce « Le Cocu », un très mauvais boulevard, Yannick se lève et interrompt le spectacle pour reprendre la soirée en main...

20 jan. | 20H30

23 jan. | 18H00



Le Règne animal

2h08 | France

De Thomas Cailley

Avec Romain Duris, Paul Kircher, Adèle Exarchopoulos...

Dans un monde en proie à une vague de mutations qui transforment peu à peu certains humains en animaux, François fait tout pour sauver sa femme, touchée par ce phénomène mystérieux. Alors que la région se peuple de créatures d'un nouveau genre, il embarque Émile, leur fils de 16 ans, dans une quête qui bouleversera à jamais leur existence.

18 jan. | 17H00

23 jan. | 20H30



The Fabelmans

2h31 | U.S.A. | VOSTFR

De Steven Spielberg

Avec Gabriel LaBelle, Michelle Williams, Paul Dano...

Passionné de cinéma, Sammy Fabelman passe son temps à filmer sa famille. S'il est encouragé dans cette voie par sa mère Mitzi, dotée d'un tempérament artistique, son père Burt, scientifique accompli, considère que sa passion est surtout un passe-temps. Au fil des années, Sammy réalise des petits films amateurs de plus en plus sophistiqués.

19 jan. | 16H20

22 jan. | 14H00



Les Herbes sèches

3h17 | Turquie | VOSTFR

De Nuri Bilge Ceylan

Avec Deniz Celiloğlu, Merve Dizdar, Musab Ekici...

Samet est un jeune enseignant dans un village reculé d'Anatolie. Alors qu'il attend depuis plusieurs années sa mutation à Istanbul, une série d'événements lui fait perdre tout espoir. Jusqu'au jour où il rencontre Nuray, jeune professeure comme lui...

17 jan. | 18H00

19 jan. | 13H50

21 jan. | 20H00

23 jan. | 18H00



Simple comme Sylvain

1h50 | Canada | VOSTFR

De Monia Chokri

Avec Magalie Lépine Blondeau, Pierre-Yves Cardinal...

Sophia est professeure de philosophie à Montréal et vit en couple avec Xavier depuis 10 ans. Sylvain est charpentier dans les Laurentides et doit rénover leur maison de campagne. Quand Sophia rencontre Sylvain pour la première fois, c'est le coup de foudre. Les opposés s'attirent, mais cela peut-il durer ?

17 jan. | 16H00

19 jan. | 18H00

21 jan. | 14H00



Le Ciel rouge

1h42 | Allemagne | VOSTFR

De Christian Petzold

Avec Thomas Schubert, Paula Beer, Langston Uibel...

Une maison de vacances au bord de la mer Baltique. Les journées sont chaudes et il n'a pas plu depuis des semaines. 4 jeunes gens se réunissent, des amis anciens et nouveaux. Les forêts desséchées qui les entourent commencent à s'enflammer, tout comme leurs émotions. Le bonheur, la luxure et l'amour, mais aussi les jalousies, les rancœurs et les tensions.

Vendredi 19 janvier à 20h + discussion en visio avec le réalisateur Jean-Baptiste Durand et l'acteur Raphaël Quenard

17 jan. | 14H00

19 jan. | 20H00

23 jan. | 16H00



Chien de la casse

1h33 | France

De Jean-Baptiste Durand

Avec Anthony Bajon, Raphaël Quenard, Galatea Bellugi...

Dog et Mirales sont amis d'enfance. Ils vivent dans un petit village du sud de la France et passent la majeure partie de leurs journées à traîner dans les rues. Mirales a pris l'habitude de taquiner Dog plus que de raison. Leur amitié va être mise à mal par l'arrivée au village d'une jeune fille, Elsa...



17 jan. | 20H10

18 jan. | 16H30

20 jan. | 14H00

22 jan. | 18H30

L'Été dernier

1h44 | France

De Catherine Breillat

Avec Léa Drucker, Samuel Kircher, Olivier Rabourdin...

Anne, avocate renommée, vit en harmonie avec son mari Pierre et leurs filles de 6 et 7 ans. Un jour, Théo, 17 ans, fils de Pierre d'un précédent mariage, emménage chez eux. Peu de temps après, il annonce à son père qu'il a une liaison avec Anne. Elle nie.



18 jan. | 14H15

20 jan. | 16H00

22 jan. | 20H30

Les Filles d'Olfa

1h47 | France, Tunisie | VOSTFR

De Kaouther Ben Hania

Avec Hend Sabri, Olfa Hamrouni, Eya Chikahoui...

La vie d'Olfa, Tunisienne et mère de 4 filles, oscille entre ombre et lumière. Un jour, ses deux filles aînées disparaissent. Pour combler leur absence, la réalisatrice Kaouther Ben Hania convoque des actrices professionnelles et met en place un dispositif de cinéma hors du commun afin de lever le voile sur l'histoire d'Olfa et ses filles.



17 jan. | 14H00

20 jan. | 16H30

21 jan. | 14H00

Linda veut du poulet !

1h16 | France

De Chiara Malta, Sébastien Laudenbach

Avec les voix de Mélinée Leclerc, Clotilde Hesme, Laetitia Dosch...

Non, ce n'est pas Linda qui a pris la bague de sa mère Paulette ! Cette punition est parfaitement injuste !... Et maintenant Paulette ferait tout pour se faire pardonner, même un poulet aux poivrons, elle qui ne sait pas cuisiner. Mais comment trouver un poulet un jour de grève générale ?...



19 jan. | 14H00

22 jan. | 17H30

23 jan. | 14H00

Nostalgia

1h58 | Italie | VOSTFR

De Mario Martone

Avec Pierfrancesco Favino, Francesco Di Leva, Tommaso Ragno...

Après 40 ans d'absence, Felice revient dans sa ville natale de Naples, dans le quartier Sanità, où vit encore sa mère. Là, il rencontre Don Luigi, un prêtre qui lutte contre la Camorra et tente de redonner un meilleur avenir aux jeunes de la ville de Naples.



19 jan. | 20H00

21 jan. | 18H30

22 jan. | 14H00

Coup de Cœur des moins de 26 ans

Anatomie d'une chute

2h31 | France

De Justine Triet

Avec Sandra Hüller, Swann Arlaud, Milo Machado-Graner...

Sandra, Samuel et leur fils malvoyant de 11 ans, Daniel, vivent depuis un an loin de tout, à la montagne. Un jour, Samuel est retrouvé mort au pied de leur maison. Une enquête pour mort suspecte est ouverte. Sandra est bientôt inculpée malgré le doute : suicide ou homicide ? Un an plus tard, Daniel assiste au procès de sa mère, véritable dissection du couple.



18 jan. | 20H10

19 jan. | 16H00

21 jan. | 18H15

The Quiet Girl

1h36 | Irlande | VOSTFR

De Colm Bairéad

Avec Carrie Crowley, Andrew Bennett, Catherine Clinch...

Irlande, 1981, Cáit, une jeune fille effacée et négligée par sa famille, est envoyée vivre auprès de parents éloignés pendant l'été. Mais dans cette maison en apparence sans secret, où elle trouve l'épanouissement et l'affection, Cáit découvre une vérité douloureuse.

Avant-première lundi 22 janvier à 20h
+ discussion en visioconférence avec Natalie Portman



May December

1h57 | U.S.A. | VOSTFR

De Todd Haynes

Avec Natalie Portman, Julianne Moore, Charles Melton...

Pour préparer son nouveau rôle, une actrice célèbre vient rencontrer celle qu'elle va incarner à l'écran, dont la vie sentimentale a enflammé la presse à scandale et passionné le pays 20 ans plus tôt.

Avant-première dimanche 21 janvier à 16h
+ discussion en visio avec Quentin Dupieux, J. Cohen et Edouard Baer



Daaaaaali !

1h17 | France

De Quentin Dupieux

Avec Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche, Edouard Baer, Jonathan Cohen, Pio Marmaï, Romain Duris...

Dans le cadre d'un projet de documentaire, une journaliste française rencontre à plusieurs reprises Salvador Dali, l'un des principaux représentants du surréalisme et l'un des plus célèbres peintres du vingtième siècle.

Avant-première mercredi 17 janvier à 20h
+ discussion en visio avec le réalisateur Jonathan Glazer



17 jan. | 20H00

18 jan. | 14H00

La Zone d'intérêt

1h46 | Grande-Bretagne | VOSTFR

De Jonathan Glazer

Avec Christian Friedel, Sandra Hüller, Johann Karthaus...

Le commandant d'Auschwitz, Rudolf Höss, et sa femme Hedwig s'efforcent de construire une vie de rêve pour leur famille dans une maison avec jardin à côté du camp.

Avant-première Jeudi 18 janvier à 20h
+ discussion en visio avec la réalisatrice Agnieszka Holland



Green Border

2h27 | Pologne | VOSTFR

De Agnieszka Holland

Avec Jalal Altawil, Maja Ostaszewska, Tomasz Włosok...

Ayant fui la guerre, une famille syrienne entreprend un éprouvant périple pour rejoindre la Suède. A la frontière entre le Belarus et la Pologne, synonyme d'entrée dans l'Europe, ils se retrouvent embourbés avec des dizaines d'autres familles, dans une zone marécageuse, à la merci de militaires aux méthodes violentes.

Télérama'

Avec l'AFCAE

Et BNP Paribas

FESTIVAL CINEMA



17-23
JANVIER
DANS LES SALLES
ART ET ESSAI

4 EUROS
LA PLACE
AVEC LE PASS

LES MEILLEURS
FILMS
DE 2023
ET DES AVANT-
PREMIERES

QFC@E

BNP PARIBAS

france.tv

Du 17 au 30 jan.



La Tête froide

1h32 | France

2024 | Drame, thriller

De Stéphane Marchetti

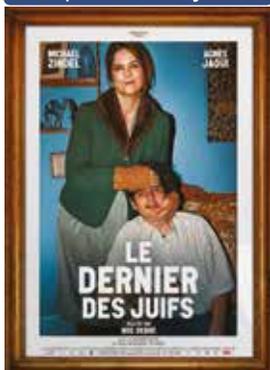
Avec Florence Loiret-Caille, Saabo Balde, Jonathan Couzinié, Aurélia Petit...

Dans les Alpes enneigées, en plein hiver. Pour boucler ses fins de mois, Marie, 45 ans, trafique des cartouches de cigarettes entre la France et l'Italie avec l'aide de son amant Alex, policier aux frontières. Lorsqu'elle rencontre Souleymane, jeune réfugié, prêt à tout pour rejoindre sa petite sœur, elle s'embarque dans un engrenage bien plus dangereux qu'elle ne l'avait imaginé.

Pour son premier long-métrage de fiction, Stéphane Marchetti a choisi d'emprunter la voie

du thriller afin de raconter l'enfer des routes migratoires, sujet qui lui tient à cœur depuis le documentaire *Calais, les enfants de la jungle*. Porté par une solide Florence Loiret-Caille dans le rôle d'une femme fissurée et criblée de dettes qui, malgré elle, va profiter de la détresse des réfugiés clandestins, *La Tête froide* rappelle qu'aider l'autre à traverser la frontière est une manière de se sauver soi-même.

À partir du 24 jan.



Le dernier des Juifs

1h50 | France

2024 | Comédie dramatique

De Noé Debré

Avec Michael Zindel, Agnès Jaoui, Youssouf Gueye...

Bellisha a 27 ans et mène une vie de petit retraité, il va au café, fait le marché, flâne dans la cité... Il vit avec Giselle, sa mère souffrante qui sort très peu et à qui il fait croire qu'il est solidement intégré dans la vie active. Quand Bellisha vit au jour le jour le jour sans réel projet, Giselle parle tout le temps de déménager, de fuir le quartier et la cité où il ne reste désormais plus aucun juif, sauf eux deux... Où se sent-on chez soi ? Dans le pays de nos ancêtres ? Au milieu de nos semblables ? Là où on a grandi ? Le film n'apporte pas de réponse précise mais en donne des pistes. S'il parle de ces sujets sensibles et sérieux, Debré s'autorise à le faire avec un humour engageant et généreux et surtout, avec un humour qui se fait aux dépens de personne. (Merci lebleudumiroir.fr !)

Mardi 23 jan. à 18h30



Lectures dans la Lune

Mardi 23 janvier à 18h30 | Méliès Jean Jaurès

Rencontre animée par la librairie Lune et l'Autre

En écho à la sortie du film *La zone d'intérêt*, présentation du livre *Cimetière fantôme : Thessalonique* en présence de Martin Barzilai – photographe et auteur du livre publié aux éditions Créaphis.

A la veille de la Seconde Guerre mondiale, le cimetière juif de Thessalonique, avec plus de 300 000 tombes, est le plus grand d'Europe. En 1942, sous l'occupation nazie, le cimetière juif est exproprié et bientôt 96% de la communauté juive de la ville périt déportée entre mars et août 1943 à Auschwitz-Birkenau. Les pierres tombales du cimetière seront employées pour la construction, aussi bien par les Allemands que par les Grecs. On les retrouve encore aujourd'hui disséminées dans toute la ville et au-delà. Martin Barzilai s'est rendu à Thessalonique à la recherche de ces tombes, de ces traces qui résistent à l'oubli, qui persistent. Il a enquêté, photographié et interrogé les derniers témoins et les personnes habitées par cette « mémoire fantôme »

À partir du 24 jan.



Vivre avec les loups

1h28 | France

2024 | Documentaire

De Jean-Michel Bertrand

Le réalisateur nous parle du loup d'une manière totalement nouvelle et inattendue. Il y aura bientôt des loups un peu partout en France. Il faut donc apprendre à « vivre avec les loups ». Dépassant les postures polémiques, l'auteur nous amène de manière sensible et cinématographique à percevoir différemment la nature qui nous entoure et les animaux qui l'habitent : chevreuils, chamois, bouquetins... Un voyage de Jean-Michel Bertrand avec de surprenantes rencontres, humaines et animales, avec son style inimitable,

le réalisateur nous entraîne dans des réflexions naturalistes et philosophiques sur la nature.

Voilà un très beau film, naturaliste au sens premier du terme ! C'est-à-dire collant au réel, relatant la Nature dans sa simplicité brute. Aucune fioriture ici, si ce n'est un brin de fantaisie alliée à l'humour discret de l'auteur, qui transparaît en filigrane. Les images n'en sont pas moins époustouflantes, les montagnes des Alpes splendidement filmées, ainsi que les loups – dont on a l'impression de découvrir l'intimité.

Jeudi 18 janvier
20h - L'échappé, Sorbiers
Je ne cours pas je vole !
Élodie Menant/Johanna Boyé
6 comédiens pour 23 personnages nous embarquent dans le monde effréné du sportif de haut niveau

Vendredi 16 février
20h - La Trame, Saint-Jean-Bonnefonds
MIDI NOUS LE DIRA
Cie Superlune
*L'émancipation d'une jeune fille par le sport
Voix d'une génération combative*

Jeudi 8 février
20h - La Trame, Saint-Jean-Bonnefonds
Quand je serai grande, je serai Patrick Swayze
Chloé Olivères
Un seul en scène féministe

C'est la saison!!
Saint-Jean-Bonnefonds
04 77 95 09 82
sorbiers
04 77 01 11 42

Retrouvez toute la programmation sur www.sorbiers.fr ou www.ville-st-jean-bonnefonds.fr

2023 | 2024

Lun 8 jan. | 20H20
épisode #5

Lun 22 jan. | 20H20
épisode #6



La vie plus belle

20min | France

2024 | Série

Entrée à prix libre

Il y a un an, le feuilleton *Plus Belle La Vie* s'arrêtait et son célèbre Bar du Mistral fermait définitivement ses portes. Avec lui, c'est aussi toutes les histoires d'amour, les tentatives d'enlèvement, les empoisonnements, les disputes, mais aussi les mariages, les enterrements et les évasions des habitant.es du quartier du Mistral qui prenait fin. A 20h20, heure habituelle de diffusion, nous étions face à un grand vide...

Ce vide, nous le remplissons depuis quelques semaines maintenant, en mettant au point une nouvelle version de *Plus Belle La Vie* à Saint-Etienne, que l'on a titré *LA VIE PLUS BELLE* ! Il s'agit d'un remake fabriqué de manière bénévole, sans argent, et autogéré.



Nous n'avons pas peur des ruines

1h20 | Grèce | VOSTFR

Année | Documentaire

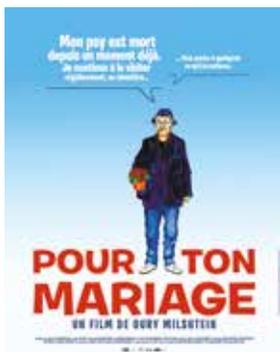
De Yannis Youlountas

Grèce, 2019 à 2023. Mitsotakis remplace Tsipras au pouvoir en Grèce et promet d'en finir avec Exarcheia, un quartier rebelle et solidaire d'Athènes. Mais la résistance s'organise et des renforts arrivent d'autres villes d'Europe. Le cri de ralliement devient No Pasaran ! Au fil des années, d'autres luttes s'étendent du nord au sud de la Grèce pour défendre la terre, la mer et la vie : en Crète, en Thessalie, en Épire... Même sur l'île de Paros dans les Cyclades, la population manifeste sur les plages devenues payantes et réussit à ce qu'elles redeviennent un bien commun, pour le bonheur de tous. Quand tout semble s'effondrer, à Athènes comme ailleurs, une même réponse se fait entendre : « nous n'avons pas peur des ruines, nous portons un monde nouveau dans nos cœurs. »

CINÉ-RENCONTRE

Projection de *Nous n'avons pas peur des ruines* suivie d'une rencontre avec le réalisateur Yannis Youlountas

📅 DIM 28 JAN. | 18H30 | 📍 MÉLIÈS SAINT-FRANÇOIS



Pour ton mariage

1h19 | France

2024 | Documentaire

De Oury Milshtein

En épousant la fille d'Enrico Macias, je ne me doutais pas que trente ans plus tard je lui en voudrais encore d'avoir transformé nos noces en show démesuré. En revoyant le film du mariage, je réalise que c'est vraiment là que j'ai commencé à « fonder une famille » : deux fils, une séparation, trois filles, une autre séparation, un deuil. Sur la tombe de mon psy, je tente une sorte d'inventaire. Que nous ont légué nos pères et nos mères ? Et moi, que vais-je laisser à mes enfants ? « Surprenant documentaire autobiographique, hybride et fantasque sur une vie qui ne l'est pas moins, un OVNI où l'humour n'a jamais autant été la politesse du désespoir. » (Bande à Part)

CINÉ-RENCONTRE

Projection de *Pour ton mariage* suivie d'une rencontre avec le chef monteur du film Alexandre Donot

📅 JEU 25 JAN. | 20H30 | 📍 MÉLIÈS SAINT-FRANÇOIS

À partir du 24 jan.



Iron Claw

2h13 | U.S.A. | VOSTFR

2024 | Drame, biopic

De Sean Durkin

Avec Zac Efron, Harris Dickinson, Jeremy Allen White, Stanley Simons...

Les inséparables frères Von Erich ont marqué l'histoire du catch professionnel du début des années 80. Entraînés de main de fer par un père tyrannique, ils vont devoir se battre sur le ring et dans leur vie. Entre triomphes et tragédies, cette nouvelle pépite produite par A24 est inspirée de leur propre histoire.

Comme aurait pu dire Rob Brezny, la lutte professionnelle est à la fois une exagération et

une dissimulation de la douleur. Les coups donnés ne font pas aussi mal que les combattants le prétendent et ceux-ci n'affichent pas la véritable souffrance qui les afflige. Or dans le Texas du début des 80's dépeint par Sean Durkin, ça cogne dur de tous les côtés et ça fait bien mal au-delà du ring : la religion règne, la loi patriarcale est incontestable et les poings règlent les conflits, en plus de divertir les foules.

Grand Quiz du mois



Ven 26 jan. | 20H00

20h00 | Méliès Saint François

Buvette ouverte à partir de 19h00

Venez vous affronter comme chaque mois, seul.e, en famille ou entre amis lors du grand Ciné Quiz du Méliès Saint-François !

A base d'extraits, de musiques de films à reconnaître ou de questions à répondre, le Ciné Quiz du Méliès Saint-François, préparé et animé ce mois-ci par les Ambassadeur.ices 15-25 ans du Méliès, c'est toujours un moment de cinéphilie à partager dans la bonne humeur et la franche rigolade. Nombreux cadeaux à gagner !

Entrée à prix libre

Série-concerts



Ven 2 fév. | 19h00

CINÉ-CONCERT BREAKING BAD MELIES-O2FEV
+ LA HEIMLICH + DYNAMIC SISTERS + JEU VIDÉO ST-FRANCOIS-19H

Soirée de lancement de l'association Le Brouillon

Jeu vidéo / Cinéma / Musique

PAF : 6€

Série-Concert Breaking Bad

L'épisode 10 de la saison 3 de la série Breaking bad, intitulé *La Mouche*, a particulièrement inspiré Benoît Gaucher et Yohan Landry, qui ont décidé de l'illustrer en musique. Rythmes répétitifs et noirceur des mélodies habillent à merveille les sentiments d'anxiété, d'oppression et de culpabilité des personnages.

Jeu vidéo indépendant & RSA : Dans mon quartier

Anton est l'un des tout derniers habitants d'un petit village sujet à l'exode rural. Le jour où le facteur décide de ne plus desservir le hameau, Anton n'a vraiment plus rien à faire de sa vie, et entreprend d'errer dans le voisinage pour passer le temps. <https://grimmelda.itch.io/dans-mon-quartier>

La Heimlich (Rock - Expé / Sainté) (Electro-Crowning)

Une batterie et des incantations, en transe, pour expulser les mauvaises vibes de la méchante Babylone.

Dynamic Sisters (Electro audacieuse du Dimanche Soir)

2 Nintendos DS et 1 Duo Suspect : s'ennuyer autrement lors d'un concerto de sons improvisés...

À partir du 24 jan.



L'homme d'argile

1h34 | France | VF

2023 | Drame, romance

De Anaïs Tellenne

Avec Emmanuelle Devos, Raphaël Thiéry...

Avec son œil borgne, sa carrure imposante et ses presque soixante ans, Raphaël le sait, il fait peur aux gens. Il vit avec sa mère dans un pavillon situé sur le vaste domaine du manoir dont il est le gardien. Depuis que les propriétaires sont morts, il mène une existence tranquille. Tout bascule la nuit où l'héritière, Garance, revient dans la demeure familiale...

« Tout est vie, tout est art ». En s'attaquant à cette histoire questionnant la normalité dans la condition humaine et l'influence du regard des

autres sur soi, la réalisatrice (qui a aussi écrit le scénario) opère dans un registre relativement inhabituel, mêlant lointainement le conte à un réalisme très terre-à-terre et faisant naître une atmosphère et un rythme très personnels. Des partis-pris risqués mais payants pour un film très attachant qui doit beaucoup à ses deux charismatiques interprètes principaux, et qui signale l'émergence d'une cinéaste dotée de sa propre voix.

Alice dans les villes

À partir du 24 jan.



1h52 | Allemagne | VOST

1974 | Drame

De Wim Wenders

Avec Rüdiger Vogler, Yella Rottländer, Lisa Kreuzer...

Un jeune journaliste allemand en reportage aux Etats-Unis est bloqué dans un aéroport en grève. Une femme dans la même situation lui confie sa fillette, Alice. Elle doit le rejoindre à Amsterdam. Au lieu de rendez-vous, aucune trace de la jeune femme...

Magnifique road-movie qui préfigure son inoubliable Paris, Texas dans son rapport à l'errance, à la ville, aux Etats-Unis ou encore à la paternité, Alice dans les villes est un petit bijou aussi simple que plein de charme, une vraie pépite moins connue du grand Wim.

Les Echos de la Cinémathèque - 2 autres films de Wim Wenders

BUENA VISTA SOCIAL CLUB mercredi 31 janvier à 17h30

CHAMBRE 666 - Mercredi 7 février 14h30

Sur le chemin de l'école

Sam 27 jan. à 14h00



1h19 | France | VOST

2013 | Documentaire

De Pascal Plisson

Samedi 27 Jan. à 14h | Méliès Saint-François

Ciné-débat « Comment sécuriser le chemin piétons des enfants pour se rendre à l'école ? »

Après la projection du film qui pose la problématique de l'accès de l'école dans quatre pays du monde, l'association Place aux piétons – Loire Sud (PAP-LS) vous invite à discuter comment apaiser les abords des écoles sur nos territoires pour permettre aux enfants d'aller à pied à l'école en sécurité avec des témoignages d'expérimentations locales ou régionales : parvis aménagés devant les écoles, rues scolaires, actions collectives pour aller à l'école à pied...

Pour cette séance au Méliès St François, ... si on y on allait à pied ?

Les bénévoles de PAP-LS vous proposent trois RDV à 13H 30 pour expérimenter des trajets piétons jusqu'au Méliès St François, une demie heure avant la séance : Place Jean Jaurès, Gare de Chateaucieux et Place Chavanelle

À partir du 24 jan.

Captives

1h50 | France

2024 | Historique, thriller, drame

De Arnaud des Pallières

Avec Mélanie Thierry, Josiane Balasko, Marina Fois, Yolande Moreau...

Paris, 1894. Qui est Fanni qui prétend s'être laissée enfermer volontairement à l'Hôpital de la Salpêtrière ? Cherchant sa mère parmi la multitude des femmes convaincues de « folie », Fanni découvre une réalité de l'asile toute autre que ce qu'elle imaginait, ainsi que l'amitié inattendue de compagnes d'infortune. Le dernier grand bal de la Salpêtrière se prépare. Politiques, artistes, mondains s'y presseront. Dernier espoir d'échapper au piège qui se referme... *Captives*, riche en gros plans qui font ressortir chaque geste, chaque tremblement, jusqu'aux

pores de la peau, se fixe pour objectif de (re) donner la parole à celles auxquelles ont l'a toujours refusée, mais ce ne sont pas les mots (souvent utilisés par l'agresseur) qui racontent leur histoire : c'est plutôt la douleur, la colère et l'incompréhension qu'elles ont accumulées dans leur corps. Le film, quasi exclusivement peuplé de personnages féminins exclut volontairement de son propos tous ceux qui ont déjà beaucoup parlé, pour ne pas dire trop. (Merci Cineuropa.org !)

HEROËS

Librairie

Mangas · BD · Comics · Romans

15 avenue de la Libération, Saint-Étienne

04.77.34.00.62

QUARTIER LATIN

Librairie

LITTÉRATURE · ESSAIS · POÉSIE · POLARS · SF

4 rue Georges Teissier, Saint-Étienne

04 77 32 51 48

Rencontres janvier - février - mars 2024 :

- 27/01 - A. Castiglione & S. Chaudier (Cahiers P. Michon)
- 02/02 - S. Berlendis (Actes Sud)
- 09/02 - E. Guerra (Grasset)
- 02/03 - C. de Toledo (Verdier)
- 14/03 - V. Čolić (Gallimard)

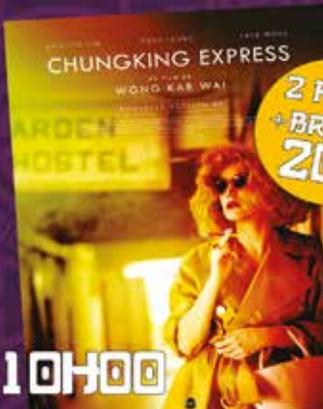
Le Méliès et L'Association France Chine de la Loire Saint-Étienne/ en partenariat avec Ville de Saint-Étienne & Crédit Agricole Loire Haute Loire

NOUVEL AN CHINOIS

2 FILMS + BRUNCH CHINOIS !

DIMANCHE 18 FÉVRIER

AU MÉLIÈS SAINT FRANÇOIS



10H00



14H00

2 FILMS + BRUNCH 20€

PASS 2 FILMS + BRUNCH (20€)

PRÉVENTE À PARTIR DU 3 JANV ET JUSQU'AU 12 FEV 2024
À LA CAISSE DES 2 MÉLIÈS ET AUPRES DE L'ASSOCIATION FRANCE CHINE

POSSIBILITÉ DE VÉRIFIER LES FILMS SANS BRUNCH AUX TARIFS NORMAUX DU MÉLIÈS



Sirocco et le royaume des courants d'air

1h20 | France

2023 | Animation

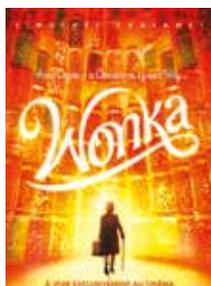
De Benoît Chieux

Avec les voix de Loïse Charpentier, Maryne Bertieaux, Aurélie Konaté...

À partir de 6 ans

Juliette et Carmen, deux sœurs intrépides de 4 et 8 ans, découvrent un passage secret vers Le Royaume des Courants d'Air, leur livre favori. Transformées en chats et séparées l'une de l'autre, elles devront faire preuve de témérité et d'audace pour se retrouver. Avec l'aide de la cantatrice Selma, elles tenteront de rejoindre le monde réel en affrontant Sirocco, le maître des vents et des tempêtes...

jusqu'au 7 jan.



Wonka

1h57 | U.S.A. | VOSTFR

2023 | Aventure, fantastique, famille

De Paul King

Avec Timothée Chalamet, Calah Lane, Keegan-Michael Key...

À partir de 10 ans

Découvrez la jeunesse de Willy Wonka, l'extraordinaire inventeur, magicien et chocolatier de l'univers féérique de Charlie et la chocolaterie de Roald Dahl, dans le film *Wonka*. Timothée Chalamet incarne ce jeune homme débordant d'idées et déterminé à changer le monde... avec gourmandise! Cette œuvre haute en couleur, mêlant émotion et humour, prouve que, dans la vie, les rêves peuvent devenir réalité.

Du 3 au 16 jan.



Migration

1h22 | U.S.A. | VF

2023 | Animation

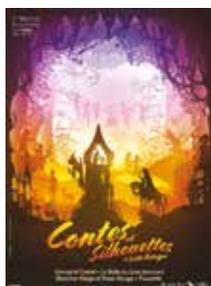
De Benjamin Renner, Guylo Homsy

Avec les voix de Pio Marmāi, Kumail Nanjiani, Laure Calamy...

À partir de 6 ans

La famille Colvert est en proie à un dilemme d'ordre domestique. Alors que Mack est totalement satisfait de patauger avec sa famille, paisiblement et définitivement, dans leur petite mare de la Nouvelle-Angleterre, sa femme Pam serait plus du genre à bousculer un peu cette routine pour montrer le reste du monde à ses enfants - Dax qui n'est déjà plus un caneton et sa petite sœur Gwen.

Du 3 au 7 jan.



Contes et silhouettes

0h43 | Grande-Bretagne

2023 | Animation

De Lotte Reiniger

Après le succès du film *Les Aventures du Prince Ahmed*, Carlotta Films prolonge la découverte de l'œuvre de Lotte Reiniger à travers un programme de 4 courts-métrages d'animation réalisés entre 1954 et 1956 et adaptés de célèbres contes européens (*Hansel et Gretel*, *La Belle au bois dormant*, *Blanche-Neige et Rose-Rouge*, *Poucette*) et propose un accompagnement musical original composé par deux musiciens français.

Du 3 au 7 jan.



Mon ami robot

1h42 | Espagne | sans dialogue

2023 | Animation

De Pablo Berger

Dans un univers peuplé d'animaux où il est possible de fabriquer des robots pour palier à la solitude, Dog, un chien new-yorkais, se fait un nouvel ami : Robot. Ils jouent à la console, se baladent à Central Park, et deviennent vite inséparables. Mais lorsqu'un voyage à la plage laisse son ami Robot rouillé et immobilisé dans le sable, Dog doit malheureusement retourner seul à sa vie d'avant.

jusqu'au 16 jan.

Tarif avant 13h 5,00€

Tarif réduit 7,00€

Tous les jours pour les étudiants, seniors, chômeurs, et pour tous le mercredi toute la journée

Plein tarif 8,90€

Tarif | -20 ans et RSA 5,00€

Sur présentation d'un justificatif uniquement

Carte 10 places 59€

Soit 5,90€ la place

Carte 5 places 35€

Soit 7,00€ la place

Carte 5 places | -25 ans 20€

Soit 4,00€ la place

Carnet 20 places | Collectivité 118€

Soit 5,90€ la place



La ferme des Bertrand

France | VF

De Gilles Perret

À partir du 31 jan.



La zone d'intérêt

USA, Pologne | VOST

De Jonathan Glazer

Avec Christian Friedel, Sandra Hüller, Ralph Herforth...

À partir du 31 jan.



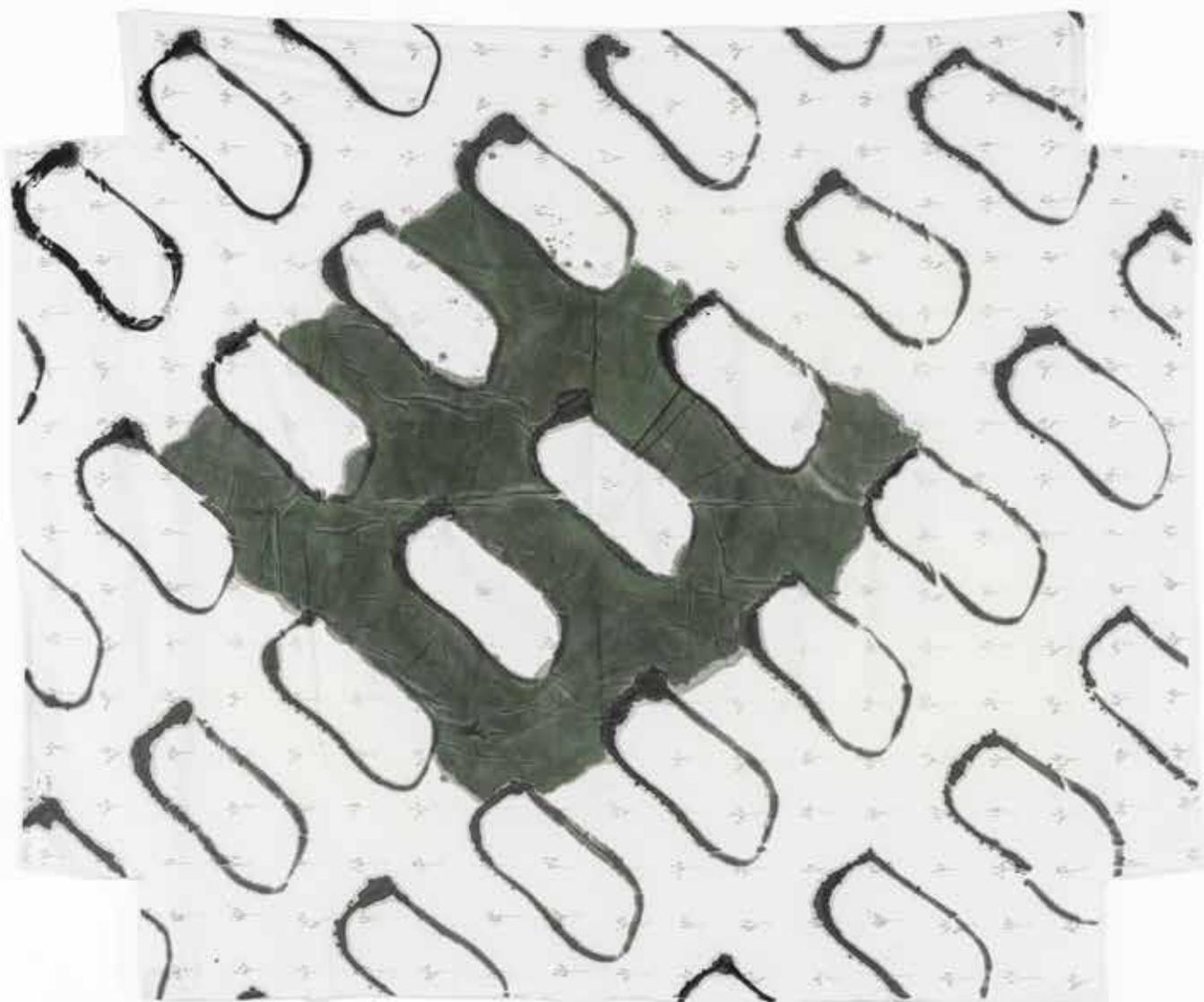
L'étoile filante

Belgique | VF

De Dominique Abel, Fiona Gordon

Avec Dominique Abel, Fiona Gordon...

À partir du 31 jan.



Claude Viallat, 2025/2081, 2023, acrylique sur toile, 160 x 210 cm © C.Cauvet, courtesy Ceysson & Bénétière

CLAUDE VIALLAT

Hors je

16 DÉCEMBRE - 17 FÉVRIER 2024

Vernissage vendredi 15 décembre, à partir de 18h.

Entretien entre Claude Viallat et Rachel Stella samedi 16 décembre, à 11h.

Réservation obligatoire: places limitées.

Ceysson & Bénétière
10 rue des Aciéries, Saint-Étienne



Si seulement je pouvais hiberner

2024 | Mongolie

Zoljargal Purevdash

 1h38  VOSTFR

Ulzii, un adolescent d'un quartier défavorisé d'Oulan-Bator, est déterminé à gagner un concours de sciences pour obtenir une bourse d'étude.

Sa mère, illettrée, trouve un emploi à la campagne les abandonnant lui, son frère et sa sœur, en dépit de la dureté de l'hiver.

Déchiré entre la nécessité de s'occuper de sa fratrie et sa volonté d'étudier pour le concours, Ulzii n'a pas le choix : il doit accepter de se mettre en danger pour subvenir aux besoins de sa famille.

Malgré les morsures du froid et l'adversité, ici l'apitoiement n'est pas de mise, la vie continue ! Les jeux d'enfants qui réchauffent les corps et les cœurs, la volonté indéfectible d'Ulzii, l'engagement d'un enseignant et la solidarité d'un couple de voisins nous rappellent que, oui, la vie est un combat, mais que l'ingéniosité, l'entraide et la bienveillance peuvent soulager bien des maux dont le déterminisme social. Tandis qu'elle fait entrer son pays pour la première fois en sélection officielle à Cannes, Zoljargal Purevdash nous offre un film lumineux à l'interprétation bouleversante qui dévoile les aspérités d'une société clivée tout en accompagnant le cheminement de ses personnages avec grâce et tendresse.

(Merci Morgane Lainé - Cinéma Éden 3, Ancenis Saint Géréon !)

«En plus d'un petit bijou d'émotions porté par un jeune comédien bouleversant, Battsooj Uurtsaikh, la réalisatrice mongole propose un long métrage résolument politique et humaniste.» Perrine Quenesson - Cinema Teaser

ÉVÈNEMENT

SOIRÉE POCLETTE SURPRISE

19H | Présentation des films, événements et bandes-annonces du mois de février.
Entrée libre

20H | Apéritif de l'amitié offert par Biocoop Les Arcades et Le Pain du Loup.

20H30 | Avant-première d'un film surprise programmé en février. Tarif spécial de 5€.



MAR 30 JAN. 19H00



MÉLIÈS ST-FRANÇOIS



ÉVÈNEMENT

CINÉ RENCONTRE

AVEC LA CRITIQUE DE CINÉMA PERRINE QUENESSON
(Le Cercle des Séries et Tchii Tcha sur Canal +)

Projection de *Si seulement je pouvais hiberner*, suivie d'une discussion animée par Perrine Quenesson journaliste-critique de cinéma



SAM 13 JAN. 21H00



MÉLIÈS JEAN JAURÈS